TALLER DE URBANISMO I

PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO

DOCUMENTO DOCENTE 10

MARZO 2023 - AGOSTO 2023

TMOV

ESPACIO PÚBLICO

PARROQUIAS RURALES CUENCA

SININCAY - SIDCAY - CHIQUINTAD - LLACAO - EL VALLE

ARQ. ENRIQUE FLORES JUCA, Ph.D

UCUENCA

Arq. Enrique Flores Juca, Ph.D
DOCENTE TITULAR

Arq. Estefanía Mora Arias, Mag.
TÉCNICO DOCENTE

Arq. Jéssica Chica Carmona, MsC.
COORDINADORA

Arq. Teresa Monserrate Oyola
COLABORADORA

Mercedes Bermeo
AYUDANTE DE CÁTEDRA

Mateo Coronel
DIAGRAMACIÓN

TMOV

COLABORADORES

Aguilera Karla
Belezaca Heidy
Carrión Carlos
Córdova Guillermo
Coronel Ismael
Coronel Mateo
Criollo Juan José
Domínguez Carolina
Espinoza Juan
Espinoza Paola
Fernández Carlos
González María
Guamán Jonathan
Guamán Saúl
Guerrero Sebastián
Hidalgo David
Juárez Ana Belén
Morquecho Stalin
Orellana Damond
Orellana Carlos
Orozco Marlon
Pañi Tatiana
Peña Danna
Peralta Paulina
Quinde John
Rivera Gerardo
Romero Innaiz
Ruiz José
Serrano Luiscarlo
Tacuri Erick
Vaca Danna
Vasco Jaime
Villa Gabriel
Yuquilima Estefanía

Semestre
Marzo 2023 – Agosto 2023

UCUENCA
ARQUITECTURA

TMOV

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 4

1. PROYECTO PLAZA SARA - PARROQUIA EL VALLE 6
2. PROYECTO PLAZA DEL BARRANCO - PARROQUIA SIDCAY 14
3. PROYECTO MIRADOR DEPORTIVO – PARROQUIA CHIQUINTAD 22
4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN AYLLU – PARROQUIA LLACAO 29
5. PROYECTO PARQUE DE LA ARCILLA COCIDA – PARROQUIA SININCAY 37
6. PROYECTO PLAZA DE LA VIDA – PARROQUIA SININCAY 44
7. PROYECTO PLAZA DE LA FÉ - PARROQUIA SIDCAY 52
8. PROYECTO MAMAJIMBA DEL CARMEN - PARROQUIA SININCAY 60
9. PROYECTO LA HERRADURA - PARROQUIA SIDCAY 68
10. PROYECTO PLAZA DEL AGRICULTOR - PARROQUIA CHIQUINTAD 76
11. PROYECTO MEJORAMIENTO DE LA CASA COMUNAL XAVIER MUÑOZ - PARROQUIA SININCAY 84

INTRODUCCIÓN

El documento sintetiza el trabajo desarrollado por los estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, que cursan el quinto ciclo, en el semestre marzo - agosto 2023.

La cátedra se centra en el espacio público, específicamente en las plazas, y busca que la comunidad se involucre en la apropiación de los proyectos. En este sentido, los equipos analizaron y orientaron sus iniciativas hacia las zonas rurales de la ciudad de Cuenca, trabajando de la mano con las comunidades. En colaboración con los residentes, se desarrollaron conceptos de plazas funcionales que se ajustarán a las necesidades de cada comunidad o barrio.

El desarrollo del curso consta de las siguientes fases:

- Identificación de la zona rural a trabajar.
- Socialización del proyecto con la comunidad.
- Estudio del contexto mediante el análisis espacial urbano
- Elaboración de una propuesta de "lugar" en la que se potencie la identidad, el uso y la apropiación.
- Intervención en las zonas identificadas.

En el ámbito de la planificación, la intervención en áreas rurales se presenta como una oportunidad esencial destinada a elevar la calidad de vida de los habitantes y revitalizar los espacios públicos. Estas intervenciones, enfocadas en sectores rurales, tienen como objetivo potencializar al territorio como un recurso del desarrollo.

La consideración de la identidad del entorno desempeña un papel fundamental en el proceso de intervención. Cada ciudad, barrio o vecindario posee una rica historia, una cultura arraigada y características distintivas que moldean su singularidad. Al recuperar y enfatizar estos factores identitarios, se consolida el sentimiento de pertenencia de la comunidad y se crea un ambiente que refleja sus valores y aspiraciones. Esto se logra mediante la concepción de espacios que incorporan elementos arquitectónicos, artísticos y simbólicos que representan fielmente la trayectoria y el espíritu del lugar.

Una intervención exitosa en entornos urbanos o rurales va más allá de la estética o la preservación del patrimonio. Es crucial establecer un diálogo constante con la comunidad, ya que los ciudadanos son actores clave en la configuración de los espacios públicos. Su participación activa es esencial para garantizar la sostenibilidad y vitalidad de la intervención. Esto implica escuchar las necesidades, inquietudes y deseos de la comunidad y participar en todas las fases del proceso, promoviendo un sentido de corresponsabilidad y empoderando a los residentes como defensores de su entorno.

Arq. Enrique Flores PhD.

"Aprendemos haciendo, nuestro trabajo es nuestro apoyo."

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS



1. PROYECTO PLAZA SAR - PARROQUIA EL VALLE

https://youtu.be/5jE_j8-C7hg?si=2ctDup3M9dOMsKVT

URBANOPOLIS

Autores:

Carlos Carrión
Ismael Coronel
Marlon Orozco

1.1 Introducción

La cátedra de Taller de Urbanismo I, mantiene como objetivo Diseñar un espacio público de "lugar", el mismo que debe reflejar la identidad, historia y cultura de la comunidad en donde se trabaja.

Se va a trabajar en el sector de Guncay, perteneciente a la parroquia rural El Valle del Cantón Cuenca. El área a intervenir se encuentra junto a la escuela Misioneros Oblatos, cuenta con una sola vía de acceso.

El proyecto intenta conectarse con la población para que la misma se apropie de la propuesta y se trabaje coordinadamente para su ejecución.

Se plante desarrollar la PLAZA SAR , el nombre proviene del "maíz" en quechua. Dicho espacio propone la integración comunitaria de la población a partir de actividades: de enseñanza y conocimientos culturales, deportivas y de esparcimiento al aire libre, fortaleciendo el tejido social de dicho sector.

La directiva de Guncay mostró una respuesta positiva al proyecto, demostrando disposición para participar en reuniones en las que aportaron diversas ideas. Se llevaron a cabo reuniones con los habitantes quienes contaron historias sobre el sector, socializando diferentes temas culturales que promovieron el sentido de comunidad e identidad con el entorno.

1.2 Selección de sitio

1.2.1 Variables e indicadores

a. Distancia

El proyecto se centró en una zona periférica de la ciudad, con un radio de 15 kilómetros desde el centro histórico debido a consideraciones de movilidad

- Indicador 1: Radio de 15 km para determinar parroquias rurales que se encuentren cerca de la periferia urbana

b. Tipos de Vivienda

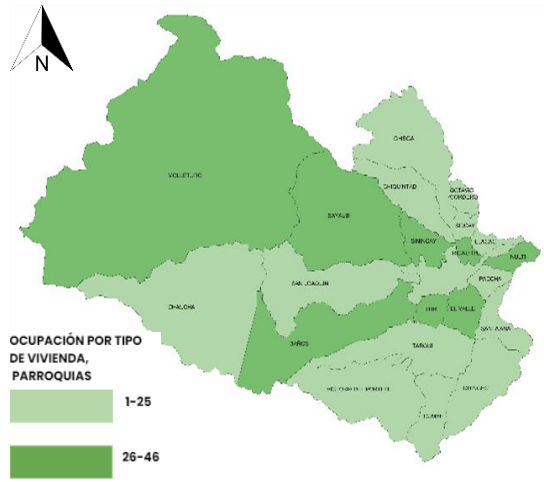
Las familias que viven en condiciones de pobreza suelen tener ingresos limitados, lo que dificulta su capacidad para mantener o mejorar sus viviendas.

- Indicador 1: Se elige un tipo de vivienda a analizar, en este caso covachas, ya que son viviendas pequeñas.
- Indicador 2: Se elige un rango en este caso de 25 a 46 covachas por parroquias rurales.

Mapa 1: Distancia respecto a la periferia urbana.



Mapa 2: Viviendas particulares ocupadas

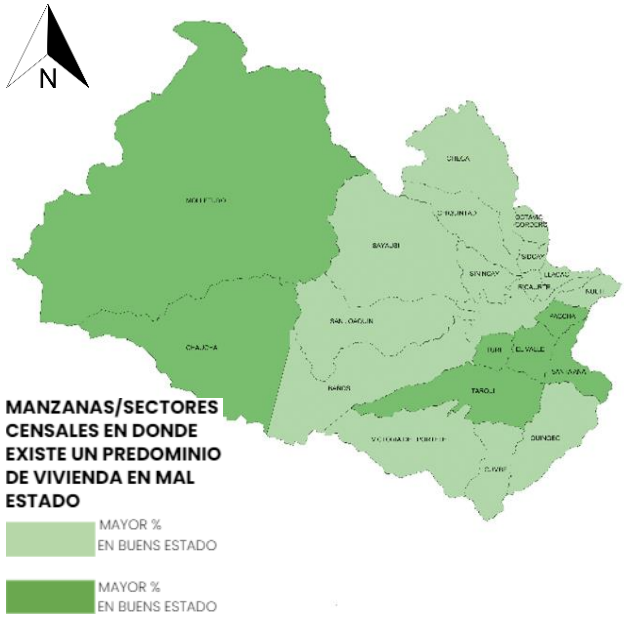


c. Zonas con viviendas en mal estado

Los sectores con el porcentaje más alto de viviendas en situación de déficit se localizan predominantemente en zonas rurales, dando así otro indicador de pobreza en la zona rural.

- Indicador 1: Estado de la vivienda. Se establece un umbral que supera el 50% de viviendas en estado deficiente como criterio de selección.

Mapa 3: Sectores censales en donde existe un predominio de viviendas en mal estado.

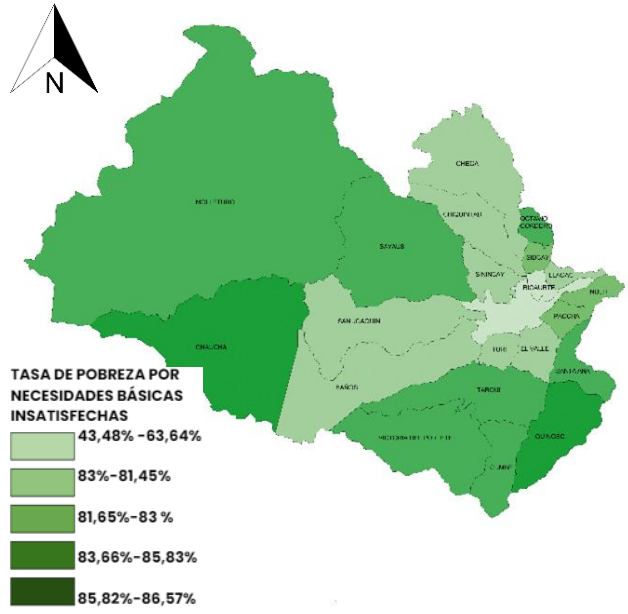


d. Pobreza por necesidades básicas insatisfechas

La prevalencia de la pobreza por insatisfacción de necesidades básicas es más notable en las áreas rurales

- Indicador 1: Tasa de pobreza. Se focaliza sectores con un umbral superior al 65%

Mapa 4: Tasa de pobreza por necesidades básicas insatisfechas.



1.2.2 Resultados

A través del análisis de las diversas variables e indicadores se determinó el sector que cumpliera con todos los datos presentados. En primer lugar, se evaluó la distancia en un radio de 15km desde el centro urbano, con el fin de descartar parroquias rurales muy distantes, lo que resultó en la selección de 12 de las 21 parroquias rurales. La segunda variable, relacionada con el tipo de vivienda y un rango de 25 a 46 covachas, llevó al descarte de 7 parroquias rurales. La tercera variable, que considera el estado de las viviendas, mostró que solo una parroquia tenía un porcentaje superior al 50%.

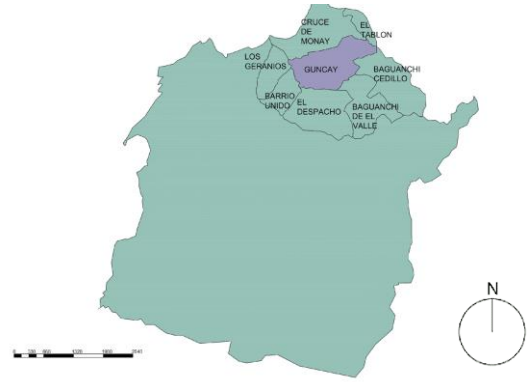
Finalmente, la cuarta variable se aplicó únicamente a la parroquia que había surgido como la mejor opción según los criterios anteriores, "El Valle", y se constata que esta parroquia presenta un índice de pobreza superior al 65%.

1.2.3 Ubicación

El predio para el emplazamiento del proyecto está ubicado al sureste de la ciudad de Cuenca, en la parroquia rural de El Valle, en la comunidad de Guncay. En la actualidad dispone de un espacio aproximadamente de 12000 m2 (Mapa 5)

El área del proyecto se divide en dos zonas distintas caracterizadas por sus pendientes. La primera zona, que se extiende desde el límite del terreno en la vía principal hasta una distancia de 83 metros hacia el límite posterior, presenta una pendiente del 5%. La segunda zona, que abarca desde el límite posterior del terreno hasta 30 metros en su interior, exhibe una pendiente del 15% (Mapa 6).

Mapa 5: Mapa de la parroquia El Valle.



Mapa 6: Mapa área de intervención.

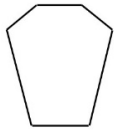


1.3 Concepto

El sector Guncay alberga una notable riqueza cultural y exhibe un gran potencial para la agricultura, destacándose la producción de maíz como un elemento fundamental en su actividad económica histórica. Este cultivo se encuentra imbuido de una rica tradición, como evidencia la presencia del Dios del Maíz (Ah Mun) en la cultura maya. Además, el maíz posee una composición única que realza sus elementos constituyentes. Con estos fundamentos, se busca revitalizar la identidad de Guncay a través de la creación de una plaza denominada 'Sara', que en quechua significa 'maíz.

Formas:

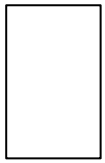
Para determinar las formas a utilizar en el proyecto se efectuaron cinco tipos de análisis: arquitectónico, morfológico, tipológico, paisajístico y pictórico, los resultados son representativos del maíz, de las montañas y de las viviendas.



Polígono irregular



Trapecio



Rectángulo

Líneas

Colores

Se rescatan varios colores que se encuentran en la mayoría de lugares de la zona, el color de la teja, el color de varias casas, el color del hormigón y colores de la vegetación.



Colores de la vegetación del contexto.

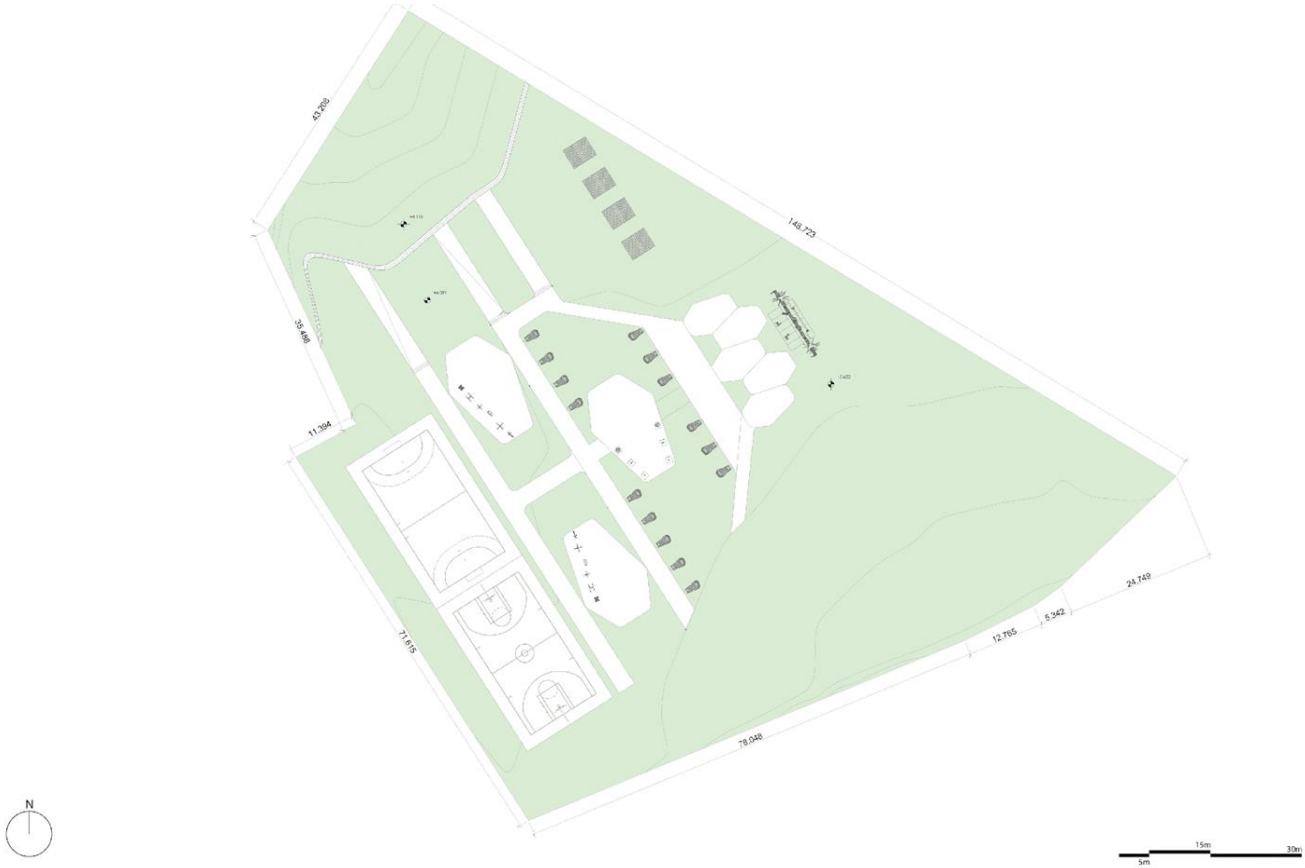


Materialidad



Los materiales predominantes en la zona son el ladrillo, la madera, la piedra caliza y la teja.

1.4 Propuesta de espacio público



1.5 Perspectivas



Plaza central, evolución del maíz



Caminerías y bancas



Canchas multiuso



Planta

1.6 Vinculación con la sociedad

La intervención que vincula a la sociedad y la academia se la desarrolló en diferentes equipamientos, según las necesidades encontradas para ello se contactó con la comunidad y se trabajó en el mantenimiento de las barreras de seguridad, que se vio afectado al perder su pintura. Además, se embellece el entorno al colocar plantas en una ubicación asignada por el barrio.

1.7 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. Limpieza de la zona otorgada por la comunidad y colocación de vegetación.
2. Colocación de un letrero que concientice el cuidado de las plantas
3. Pintado de la barrera de seguridad vial.

Gestión:

4. Se consiguió, en trabajo conjunto con los miembros del equipo, plantas ornamentales para el espacio.
5. Se trabajó en la construcción de un letrero que concientice el cuidado de las plantas.
6. Finalmente, se gestionó la adquisición de pintura amarilla y negra para la señalización correspondiente, las herramientas fueron prestadas por familiares.

Participación de la población



Gestión



2. PROYECTO PLAZA DEL BARRANCO PARROQUIA SIDCAY

https://youtu.be/w11J5qw-3Mo?si=3HwZPnC9ASV6Nj_4



Autores:

Juan Espinoza
Tatiana Pañi
Danna Vaca
Gabriel Villa

2.1 Introducción

El proyecto se emplaza en San José, una comunidad urbana en la parroquia rural de Sidcay, en la ciudad de Cuenca, Provincia del Azuay.

El Barranco es un ambicioso proyecto que se ha nombrado de esta manera en honor a su ubicación geográfica ya que evoca la imagen de un terreno escarpado, lleno de posibilidades y desafíos. Esta metáfora representa perfectamente la situación en la que se encuentra el área designada para el proyecto, ya que presenta características únicas y un potencial latente que espera ser descubierto y aprovechado.

El proyecto se diseña con el propósito de transformar el área específica, en un espacio de valor para la comunidad y el entorno natural que lo rodea, que inspire a las personas y promueva el bienestar social, económico y ambiental. Con una visión clara y el compromiso de todos los autores involucrados, este proyecto tiene el potencial de convertirse en un referente de desarrollo sostenible y un legado duradero para las generaciones futuras.

El diseño del barranco propone utilizar en su lenguaje arquitectónico las formas que se extrajeron del análisis espacial urbano, en el sitio, incluye terrazas que permite el contacto con el exterior, contiene caminerías dentro del terreno que permite a los usuarios conectarse más con la naturaleza, una cancha de uso múltiple (deportiva y de encuentro para los habitantes del sector) y un área de descanso para la comunidad.

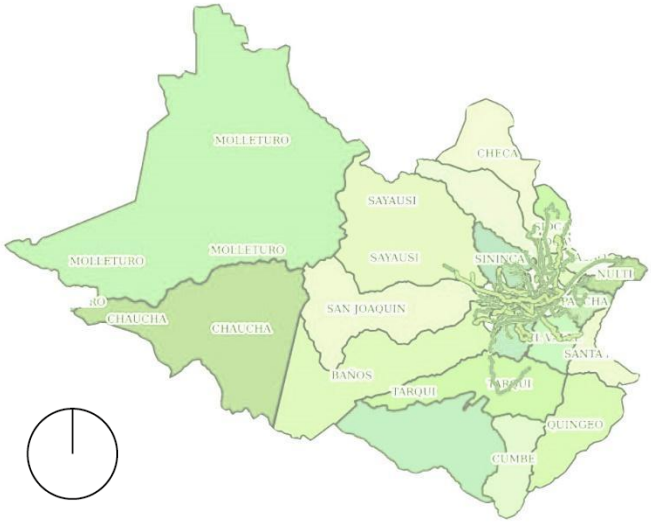
2.2 Selección de sitio

2.2.1 Variables e indicadores

a. Transporte urbano

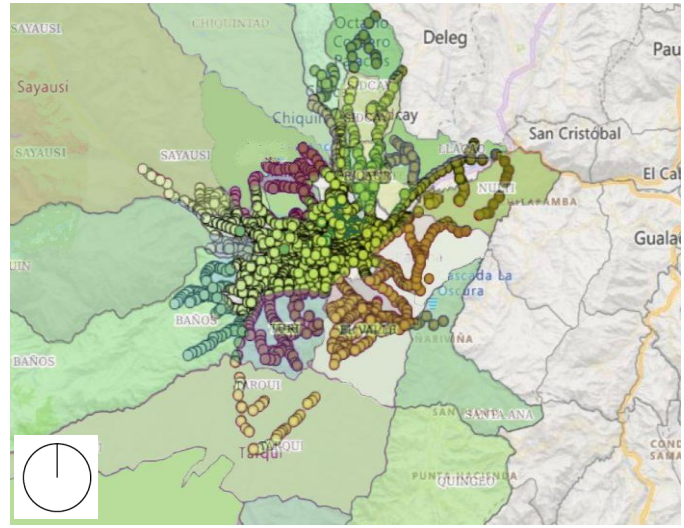
- Tiempo de viaje: Se selecciona las parroquias rurales con menor tiempo de viaje a la ciudad de Cuenca

Mapa 1: Cobertura de transporte público-Parroquias de Cuenca



- Frecuencia de líneas de transporte público de cada parroquia: Se selecciona en base al tiempo de viaje por línea de bus.

Mapa 2: Paradas de bus urbano.

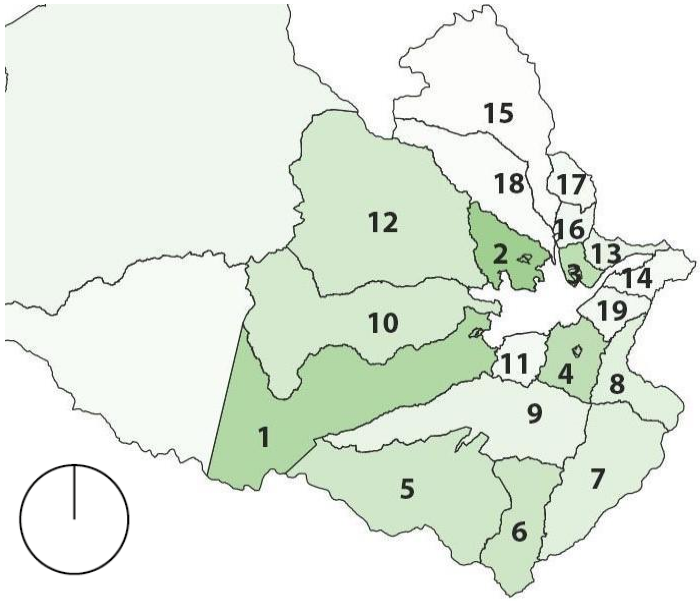


b. Movilidad poblacional

La movilización masiva de la población al sector rural también genera múltiples efectos negativos en el desarrollo de la ciudad.

- Parroquia rural con mayor población que se desplaza a la ciudad de Cuenca: Selección por intensidad de color. La parroquia con tonalidad más oscura, presenta mayor población que se moviliza a la ciudad de Cuenca.

Mapa 3: Intensidad de movilidad desde Cuenca hacia lo rural.

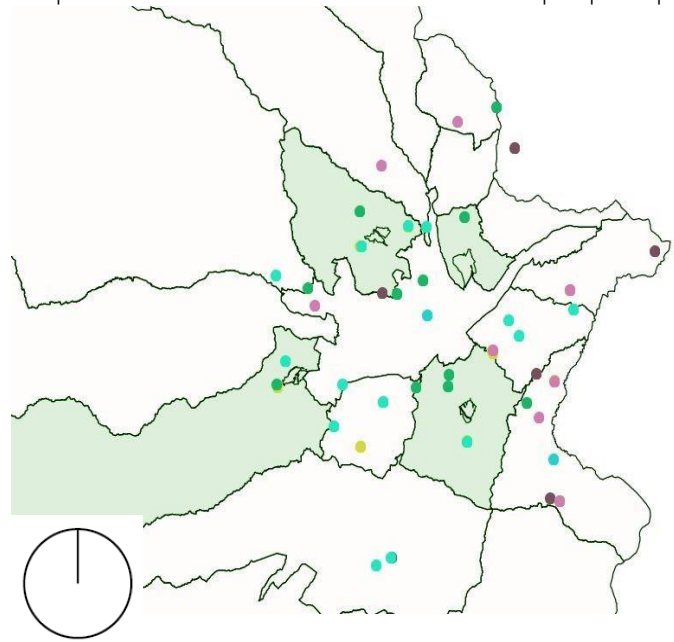


c. Intervenciones urbanísticas en la zona rural

Hace referencia a las intervenciones urbanas realizadas en la parroquia en los distintos años

- Número de Intervenciones urbanas realizadas en cada parroquia: Selección por menor cantidad de intervenciones en las parroquias rurales.

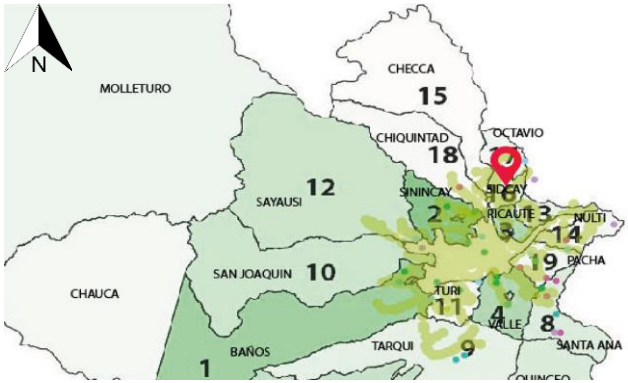
Mapa 4: Cantidad de intervenciones urbanas por parroquia



2.2.2 Resultados

La selección de la parroquia rural Sidcay para la intervención se basó en el análisis de las variables expuestas, que demostraron que esta área de estudio es la más afectada ya que presenta una serie de desafíos en términos de tiempo de viaje, desarrollo y movilidad.

Mapa 5: Mapa síntesis



2.2.3 Ubicación

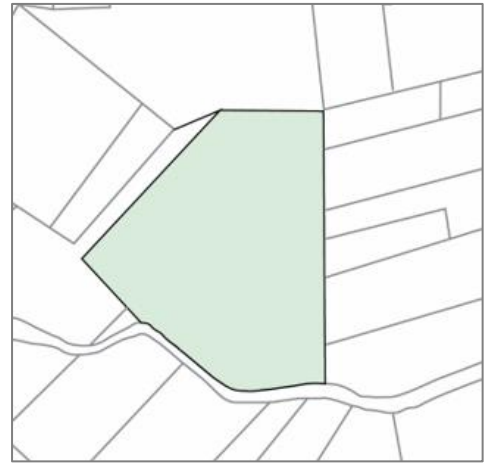
La parroquia rural de Sidcay se encuentra en el cantón Cuenca, provincia del Azuay, a una altitud de 2,568 m.s.n.m al sureste del área urbana de la ciudad (Mapa 6).

El terreno elegido se encuentra en el barrio San José, tiene un área total de 5996 m2, se caracteriza por tener una topografía irregular, y se ubica cerca de un espacio de reunión para la comunidad (Mapa 7).

Mapa 6: Mapa de San José de Sidcay



Mapa 7: Mapa área de intervención.



2.3 Concepto

El concepto del proyecto se desarrolla en función a las condiciones geográficas y topográficas del sector, las mimas que la población rescató, así nace el proyecto "La plaza del Barranco".

El diseño del proyecto debió integrar de manera armoniosa la naturaleza y la topografía del lugar, los materiales propios de la zona, se busca crear un espacio único que permita a las personas experimentar la belleza, tanto natural como arquitectónico del entorno de la donde se emplaza el proyecto. Surge de esta necesidad de revitalizar un espacio emblemático en el corazón de la comunidad.

Formas:

Las formas que se proponen son resultados de los análisis, se obtienen líneas curvas, trapecio y triángulo, proveniente de las cubiertas de las viviendas de la zona, y el rectángulo por la forma de las viviendas en alzado.



Curva



Triángulo



Rectángulo

Trapecio

Colores

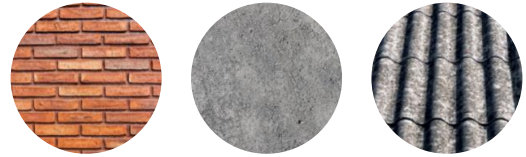
Estos colores, como el naranja con su calidez y vitalidad, el café evocando la tierra; así mismo a la naturaleza, el gris como neutralidad a su vez estabilidad, el verde símbolo de vida y frescura, se usaron para armonizar con el entorno y transmitir conexión con la naturaleza.



Colores de la vegetación del contexto.

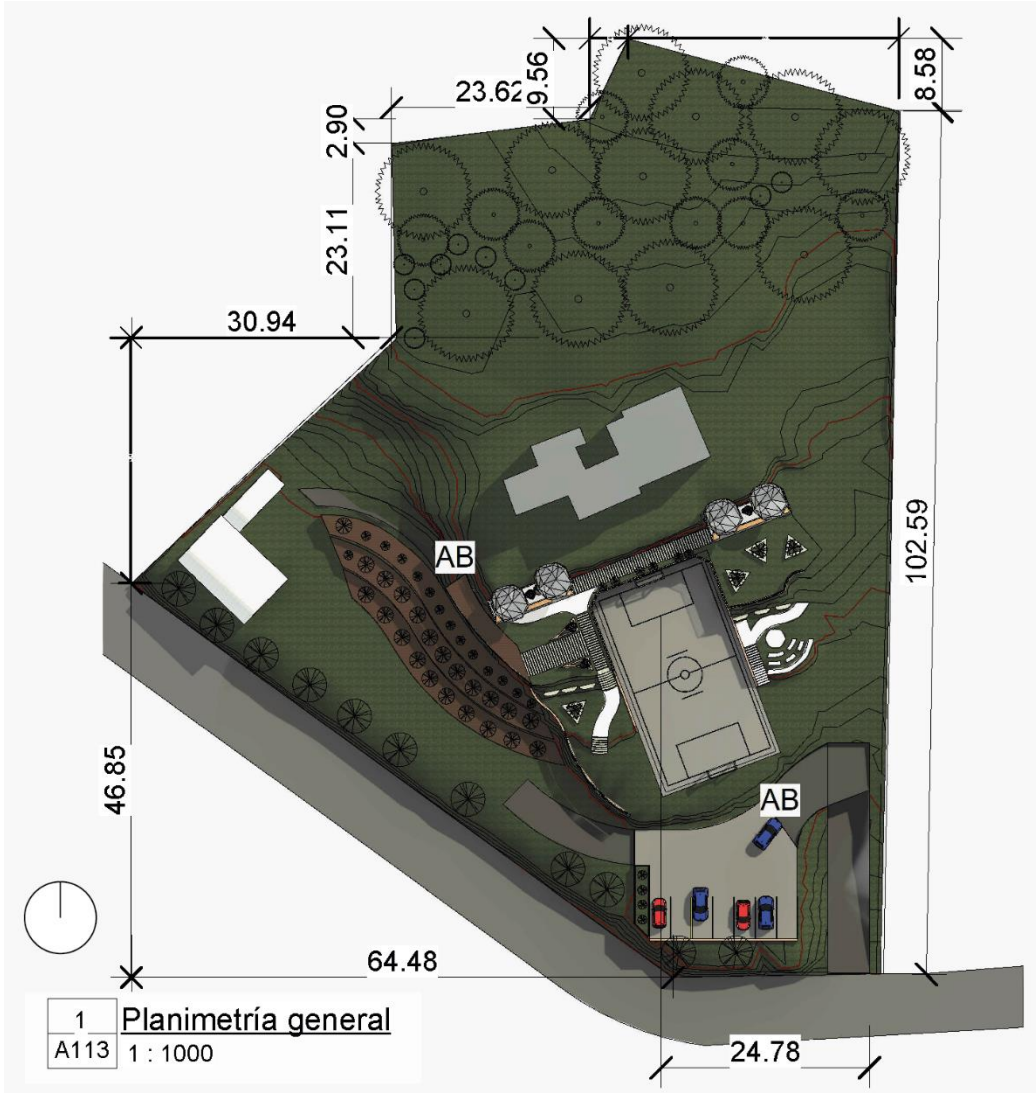


Materialidad



Los materiales resaltados son el ladrillo, un material cerámico duradero, hormigón que es resistente y versátil, fibrocemento siendo ligero y duradero. Materiales que se rescató de la zona.

2.4 Propuesta de espacio público



2.5 Perspectivas



Zona de vivero



Zona de plaza



Zona de plaza y cancha



Axonometría

2.6 Vinculación con la sociedad

La comunicación efectiva y accesible es fundamental para el desarrollo y fortalecimiento de cualquier comunidad. En este sentido, la propuesta pretende fomentar la difusión de información relevante y útil para todos sus miembros.

Se elaboran carteles informativos como herramienta de comunicación, vital para mantener a los residentes informados acerca del vivero en su barrio. La idea fue colocar estos carteles en orden, para asegurar la máxima visibilidad y accesibilidad.

2.7 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. Convocatoria a reunión con los dirigentes del barrio.
2. Se dialoga con la comunidad del proyecto y sus necesidades para implementarlas en el mismo.
3. Se concedió un lugar para poder intervenir dentro de la comunidad.

Gestión:

4. Para la pintura, se hizo una gestión interna con actores sociales.
5. Las plantas se consiguieron como donación por parte del Ingeniero Iván Coronel.
6. Por último, entre los miembros del equipo se gestiona la elaboración de los carteles y la impresión de los textos.

Participación de la población



Gestión



3. PROYECTO MIRADOR DEPORTIVO PARROQUIA CHIQUINTAD

https://youtu.be/TasfKPVv-Ho?si=j25cvIgEe8Md8nkD

Autores:

John Quinde
Gerardo Rivera
Jaime Vasco
Estefanía Yuquilima

3.1 Introducción

La comunidad de San Andrés de Chiquintad está decidida a transformar un espacio público, por lo que el equipo de trabajo, se embarcó a colaborar, con un espacio que promueva la participación y fortalezca los lazos sociales de la comunidad. El objetivo es crear espacios que cubran las demandas de la población como; áreas deportivas, recreativas y zonas de encuentro para la comunidad.

Es de vital importancia que este espacio público se integre armónicamente con el entorno, convirtiéndose en un atractivo tanto para los residentes locales como para los visitantes. Esta iniciativa no solo mejorará las condiciones actuales del lugar, sino que también impulsará el desarrollo de la población local, fortaleciendo su identidad, costumbres, cultura, historia y economía, aspectos que han sido fundamentales para el crecimiento de la comunidad.

Además, durante el proceso de intervención, se prestará especial atención a los elementos naturales presentes en el terreno, priorizando y aprovechando las vistas panorámicas y el paisaje circundante. De esta manera, se logrará una armonía entre el espacio público y la belleza natural que lo rodea.

La intervención se enfocará en proporcionar un espacio inclusivo y acogedor que fomente la participación activa de todos los miembros de la comunidad, enriqueciendo significativamente la calidad de vida de los residentes de San Andrés de Chiquintad.

3.2 Selección de sitio

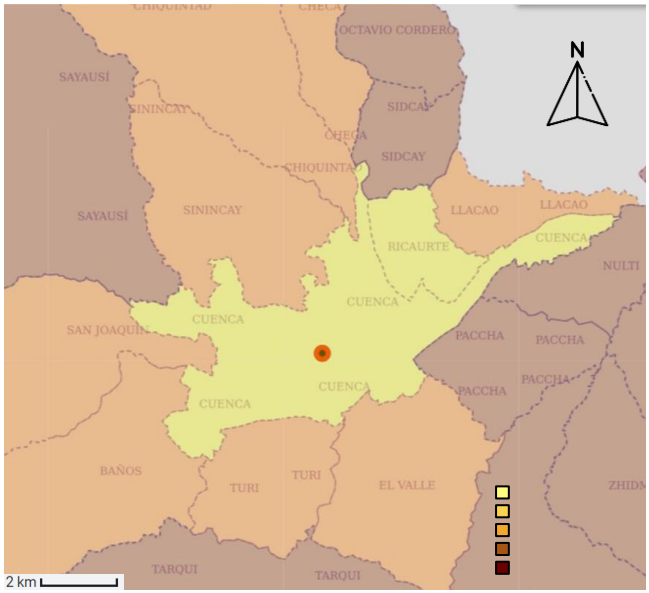
3.2.1 Variables e indicadores

a. Economía

Permite analizar y evaluar el desarrollo económico de cada una de las parroquias rurales.

- Indicador 1: Tasa de pobreza, que hace referencia al nivel de vida poblacional. Varía según la situación laboral, geográfica, social y cultural.
- Indicador 2: Necesidades básicas insatisfechas (NBI)

Mapa 1: Variable Tasa de pobreza

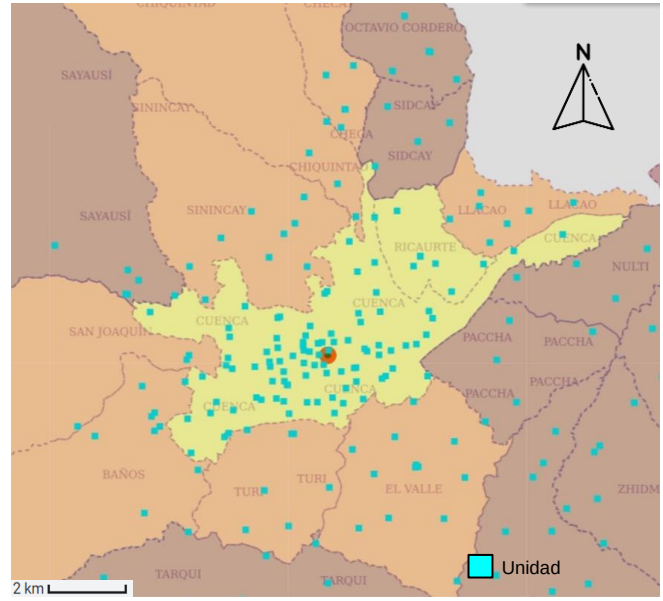


b. Acceso a la educación

Permite analizar cuantitativamente la capacidad de los planteles estudiantiles en las parroquias rurales, e identificar dónde se ubica el menor porcentaje de los mismos.

- Indicador 1: Capacidad máxima de los planteles estudiantiles de las parroquias rurales.
- Indicador 2: Número de niños y niñas sin acceso a la educación por parroquias rurales

Mapa 2: Variable Acceso a la educación.

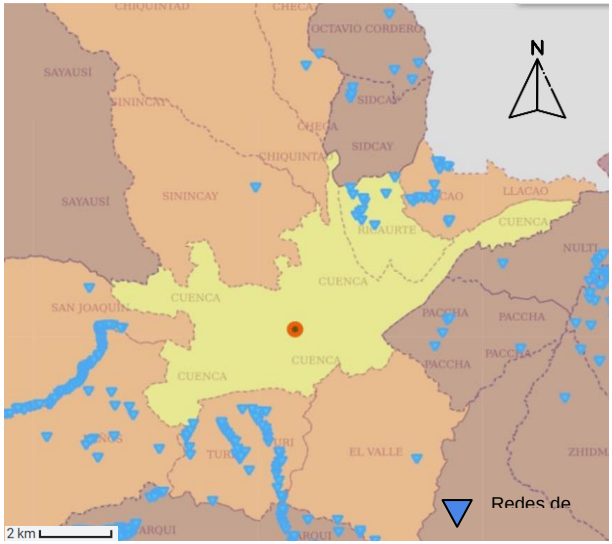


c. Sistema de Alcantarillado

Indica el nivel de cobertura del sistema de alcantarillado que presentan las parroquias rurales de acuerdo a su desarrollo,

Indicador 1: Porcentaje de cobertura del sistema de alcantarillado

Mapa 3: Variable porcentaje de cobertura del sistema de alcantarillado.



3.2.2 Resultados

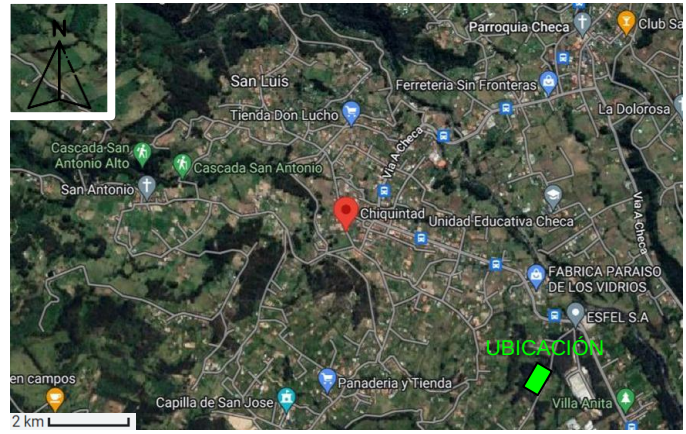
Si bien los resultados del análisis de variables muestran a Sidcay como la parroquia más adecuada para trabajar, sin embargo, durante el proceso de investigación, se informó sobre la necesidad prioritaria de intervención en un sector de Chiquintad. Ante esta situación, se decidió tomar contacto con el GAD para explorar la posibilidad de realizar la intervención. Al final se determinó que el sitio en Chiquintad cumple con los estándares establecidos en la metodología de selección. Lo que llevó a tomar la decisión de enfocar los esfuerzos en dicho lugar para brindar el apoyo necesario y contribuir al desarrollo de la comunidad.

3.2.3 Ubicación

El sector a intervenir se encuentra ubicado en la parroquia rural de Chiquintad en la comunidad de San Andrés

El terreno tiene un área total de 6986 m2 a una altitud de 2713 m.s.n.m. Tiene un solo acceso que está rodeado de vegetación alta, cuenta con espléndidos paisajes, no tiene construcción alrededor una pequeña parte del terreno tiene un desnivel que va del 5% al 12%.

Mapa 4: Mapa síntesis



.

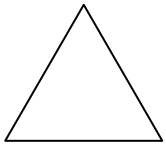
3.3 Concepto

La parroquia rural de Chiquintad destaca por su exuberante vegetación y su impresionante topografía con montañas de pendientes pronunciadas que ofrecen un paisaje excepcional. En el diseño, se ha priorizado la integración de cada elemento para resaltar y complementar estas vistas naturales, realzando la belleza del paisaje.

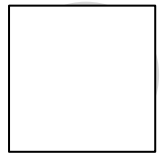
Formas:



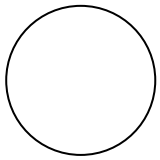
Forma de la montaña en sección donde se emplaza el proyecto.



Triángulo



Cuadrado



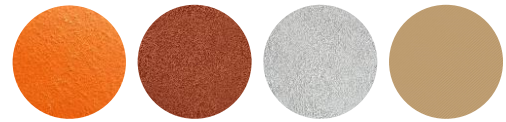
Círculo



Rectángulo

Colores

Colores referentes al ladrillo, teja, adobe, bloques y madera



Colores de la vegetación del entorno.



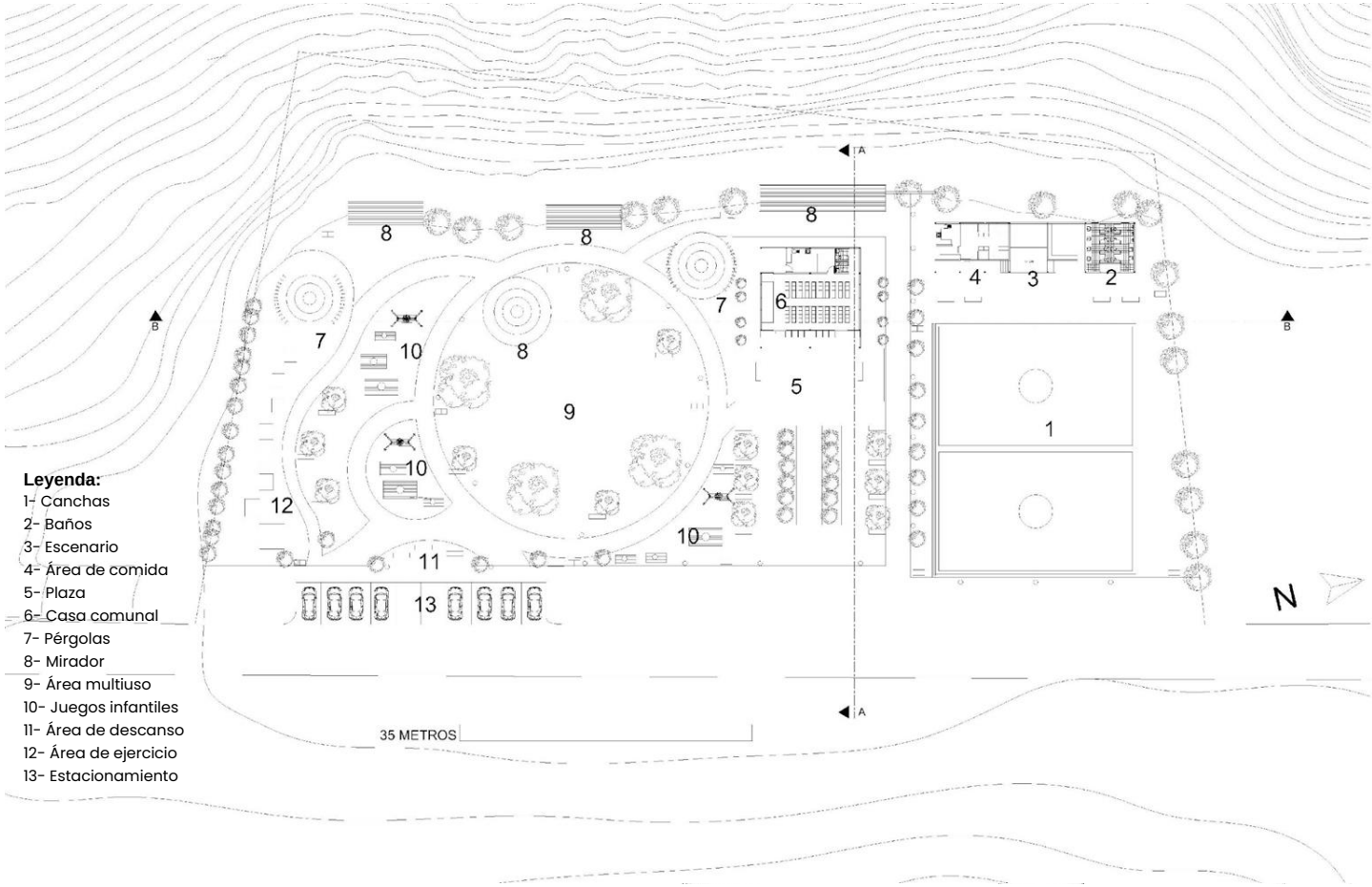
Materialidad



El ladrillo, teja, piedra, bloque de hormigón y la madera, son los materiales que se utilizarán para acoplar de mejor manera el proyecto con el entorno que lo rodea.

- Impacto ambiental.: Una parte del terreno tiene una pendiente muy pronunciada, sembríos a su alrededor.
- Vegetación: Cuenta con árboles de eucalipto y pino.
- Infraestructura: Cuenta con postes de luz cerca de la carretera, no cuenta con alcantarillado en vía.
- Vías de acceso: Su acceso es por una sola vía de lastre con un estado moderado.

3.4 Propuesta de espacio público



3.5 Perspectivas



Casa comunal



Equipamientos



Mirador



Canchas

3.6 Vinculación con la sociedad

En la comunidad rural San Andrés de Chiquintad se obtuvo la apertura para poder trabajar con la comunidad, gracias a esto se pudo socializar con las personas e identificar la necesidad que tienen y poder brindar la ayuda para solventarlas.

Se vio la necesidad de elaborar un basurero, pues el lugar no contaba con ninguno, de igual manera se gestionó con el GAD de Chiquintad la donación de plantas para sembrar en los alrededores del terreno realzando el paisaje.

3.7 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. Elaboración del listado de las necesidades que presenta la comunidad.
2. Socialización con la comunidad para el desarrollo del concepto de proyecto.

Gestión:

3. Reunión con el presidente del GAD de Chiquintad, Ing. William Yuquilima, y directiva de la comunidad de San Andrés para dar a conocer el proyecto.
4. Solicitud al GAD de Chiquintad para la donación de plantas.
5. Elaboración de un mobiliario (basurero).

Participación de la población



Gestión



4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN AYLLU PARROQUIA LLACAO

Autores:

Damond Orellana
Paulina Peralta
Jonnathan Guamán

4.1 Introducción

Este proyecto nació con el objetivo de revitalizar y dar a la comunidad de la parroquia rural Llacao, una zona recreativa con el espacio suficiente para realizar diversas actividades y fomentar la unión de la comunidad, ya que al realizar las visitas se notó que la presencia de transeúntes era baja.

Llacao es una zona muy tranquila, donde una gran cantidad de familias se encuentran en otras provincias o en el extranjero, pero al llamado de las diferentes festividades regresan a su tierra natal para apoyarlas y celebrarlas.

La plaza de la Escaramuza está inspirada en la celebración que se realiza en honor a San Lucas, patrono de la parroquia rural de Llacao, en resumen, es una celebración que reúne 200 jugadores en cuatro equipos, que montados en caballo forman letras y figuras mientras están vestidos en una parodia a los colonizadores. Así, usando elementos propios de esta celebración se ha organizado la planta con forma de estrella, círculo y el hexágono.

Así mismo a pedido de la población se ha añadido la función comercial a la plaza, donde los visitantes podrán disfrutar de los servicios que ofrece la parroquia.

Los residentes del sector y sus alrededores fueron muy amables, colaborando de buena voluntad con sus propias ideas e informando de lo que querían ver en la plaza.

4.2 Selección de sitio

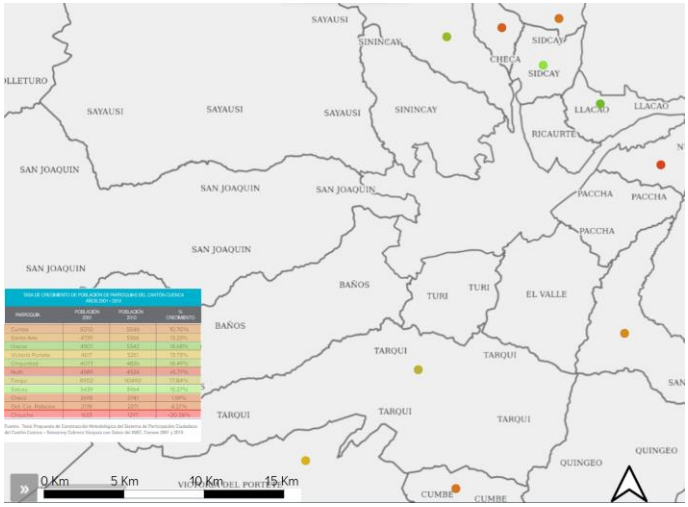
4.2.1 Variables e indicadores

a. Tasa de crecimiento de población 2001-2010 de las parroquias rurales del cantón Cuenca.

Esta variable indica el crecimiento de la población en cada parroquia rural de Cuenca, así determinar su desarrollo.

- Indicador 1: Número de habitantes entre los años 2001 - 2010.
- Indicador 2: Porcentaje Crecimiento

Mapa 1: Tasa de crecimiento.

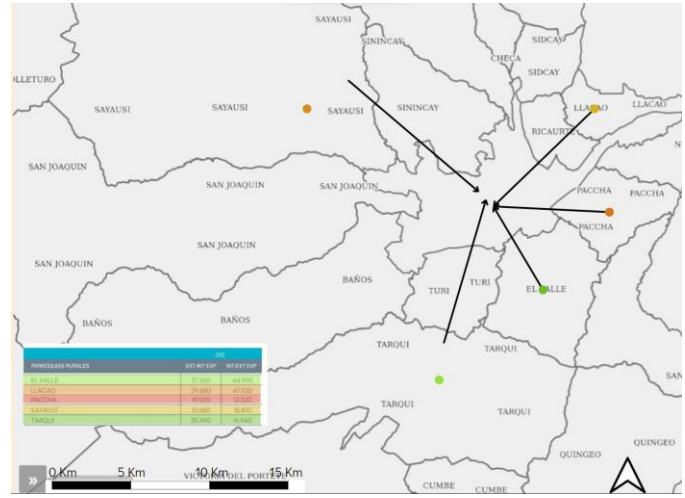


b. Movilidad Exterior-Interior

Esta variable indica la cantidad de habitantes que se movilizan del sector rural al urbano y viceversa, así es posible detectar la inconformidad de los residentes hacia el sector.

- Indicador 1: Cantidad de viajes desde las parroquias rurales hacia cuenca

Mapa 2: Viajes Exterior - Interior.



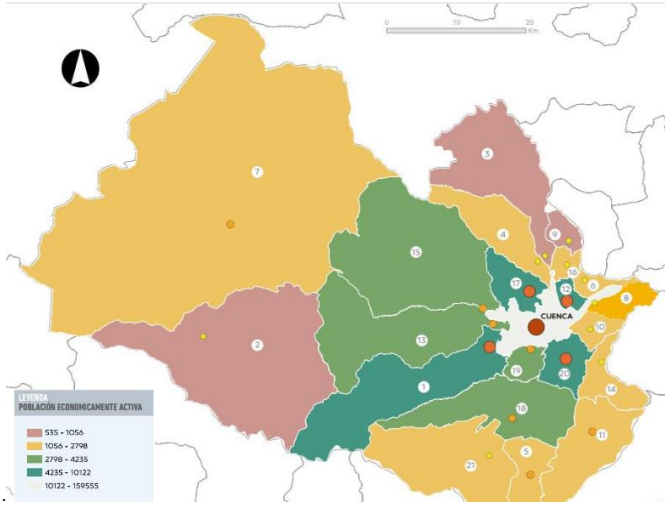
Fuente: Plan de Movilidad y Espacios Públicos,2015, GAD Municipal de Cuenca

c. Población económicamente activa.

Esta variable ayudará a localizar a la parroquia rural con menos población económicamente activa (PEA), así este proyecto pueda mejorar los servicios brindados y atraer el progreso al sector.

- Indicador 1: Oferta de mano de obra de las diferentes parroquias rurales.

Mapa 3: Población económicamente activa.



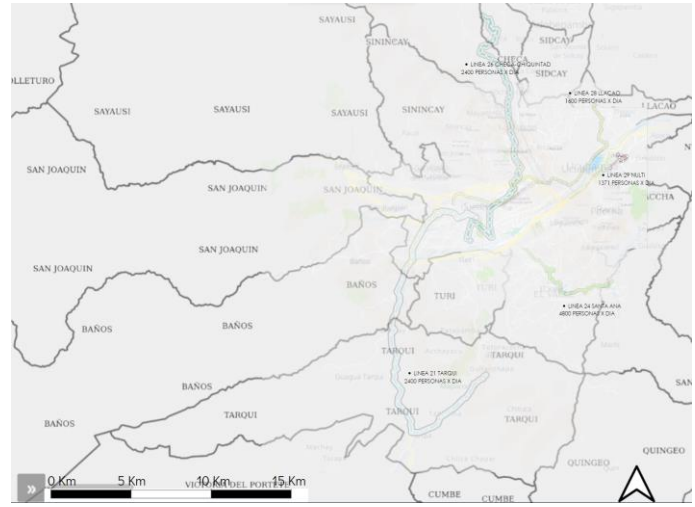
Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial,2015, Gad Municipal de Cuenca

d. Servicio de transporte público.

Esta variable indica la movilidad diaria accesible a la población, donde se evidencia que tan bien atendida está la población del sector y la conectividad con la ciudad de Cuenca.

- Indicador 1: Servicio de transporte urbano desde y hacia las parroquias rurales.

Mapa 4: Rutas de Bus y capacidad diaria.

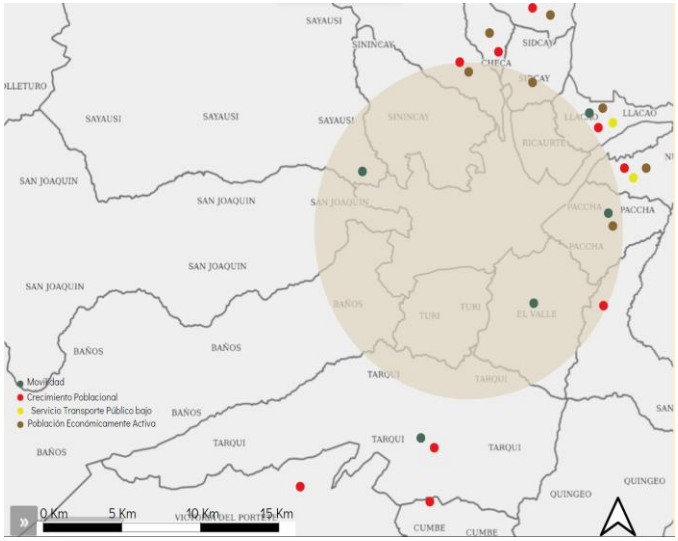


4.2.2 Resultados

Al analizar y cruzar la información obtenida se ha encontrado que la parroquia rural de Llacao cumple con las condiciones de ser una parroquia rural en la cual, su población se traslada

desde y hacia la ciudad de Cuenca con mucha frecuencia; sin embargo, el servicio de transporte público prestado es bajo, el crecimiento poblacional es mínimo y su población económicamente activa es baja en comparación con otras parroquias rurales, la suma de todas estas variables da a entender que se requiere una intervención urbana.

Mapa 5: Mapa síntesis.



4.2.3 Ubicación

Llacao o San Lucas de Llacao es una parroquia rural al noroeste del cantón Cuenca, situada en la región andina del Ecuador.

El predio identificado para la intervención urbana cuenta con una extensión de 3409 m2, ubicado en el barrio El Mirador. Este terreno, que alguna vez fue utilizado como mina, fue nivelado y relleno para formar un terraplén con una pendiente 4%, suelo arcilloso, con árboles de eucalipto en los alrededores y vías de acceso de lastre.

Mapa 6: Mapa área de intervención.

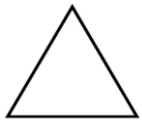


4.3 Concepto

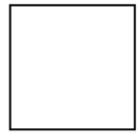
El proyecto, se sostiene en las tradiciones culturales, en este caso una actividad denominada la Escaramuza, que se realiza en tiempos de fiesta y que une a la comunidad, se buscó representar lo más característico, las figuras representadas por el desfile, y por petición de su gente nombrar este parque como La plaza de la Escaramuza.

Formas:

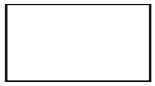
Durante el análisis espacial y en referencia al concepto se encontró que las siguientes figuras son las más comunes en la parroquia.



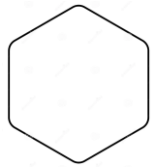
Triángulo



Cuadrado



Rectángulo



Trapecio

Colores

Se noto una gama de colores con tonalidades crema principalmente en las fachadas de las casas en Llacao



Colores de la vegetación del contexto.



Materialidad



Los materiales más usados en las construcciones por la zona, se encontró teja cocida, madera y adobe en varias casas.

4.4 Propuesta de espacio público



4.5 Perspectivas



Patio de comidas



Entrada principal



Zona de Juegos



Plaza

4.6 Vinculación con la sociedad

La primera visita a la parroquia rural de Llacao, se organizó una reunión con las autoridades y se discutió el objetivo de la visita, así gracias a su ayuda se ubica el terreno y se comenzó a bosquejar las primeras ideas para realizar el proyecto. Días posteriores se socializó con la comunidad que amablemente participaron e informaron sus ideas y deseos para la plaza, así con toda la ayuda recibida se procedió a trabajar.

4.7 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. Visita al GAD para solicitar trabajar en la zona e informar a la comunidad.
2. Visitas a los habitantes del sector y consultarlos sobre sus aspiraciones para el parque.
3. Coordinar la elaboración del proyecto con el técnico del GAD.

Gestión:

4. Reunión con trabajadores de la EMAC para adquirir los árboles necesarios.
5. Adquisición de los materiales necesarios para la intervención en el área.
6. Trabajo de campo en la zona sembrando los árboles en la zona planificada.

Participación de la población



Gestión



5. PROYECTO PARQUE DE LA ARCILLA COCIDA - PARROQUIA SININCAY

https://youtu.be/Y7YGnSswW_Y?si=L_7WhkrXHBltjpN6

Autores:

Carlos Orellana
Carlos Fernández
Luiscarlos Serrano
Karla Aguilera

5.1 Introducción

El proyecto de intervención está ubicado en la parroquia rural Sinincay, sector Jesús del Gran Poder.

La "arcilla cocida", nace para resaltar una de las fuentes de ingreso más importantes del sector, que es la creación de ladrillos, dado por las múltiples ladrilleras que se encuentran ubicados en la parroquia rural de Sinincay. También hacen uso de las formas, materiales y colores que se obtienen gracias al análisis espacial urbano.

El espacio a desarrollarse consta de diferentes espacios como una casa comunal, zona de estacionamiento, juegos lúdicos y una cancha múltiple. Su concepto se basa en la elaboración del ladrillo, propio del sector. Asimismo, se utilizó colores obtenidos del ladrillo conforme se da su producción.

Además, la labor consiste en promover el arte y los productos artesanales de Sinincay, conectando a los talentosos artesanos con mercados más amplios. Se aspira a construir un futuro próspero que celebre y conserve la esencia de esta comunidad única.

El primer día en el nuevo sector de trabajo fue una experiencia que mezcla nerviosismo y entusiasmo. Al llegar, se siente un ambiente dinámico y acogedor, lleno de caras amigables dispuestas a ayudar en cualquier momento.

Este proyecto al ser dialogado con moradores del sector significa un gran avance ya que satisface algunas de las necesidades planteadas.

5.2 Selección de sitio

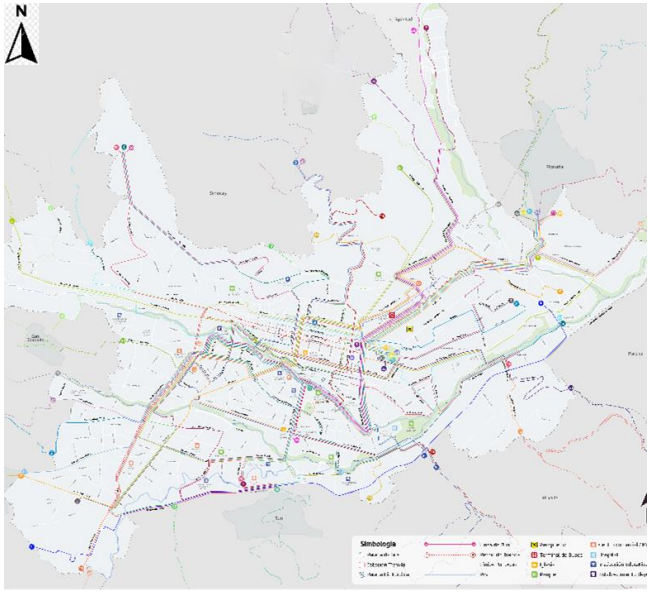
5.2.1 Variables e indicadores

a. Tiempo de espera del transporte público

Limitadas unidades de transporte público que se dirigen a las parroquias rurales.

- Indicador 1: Tiempo de espera del transporte público de las parroquias rurales.
- Indicador 2: Distancia de parada de transporte público.

Mapa 1: Frecuencia de línea de autotransporte público.

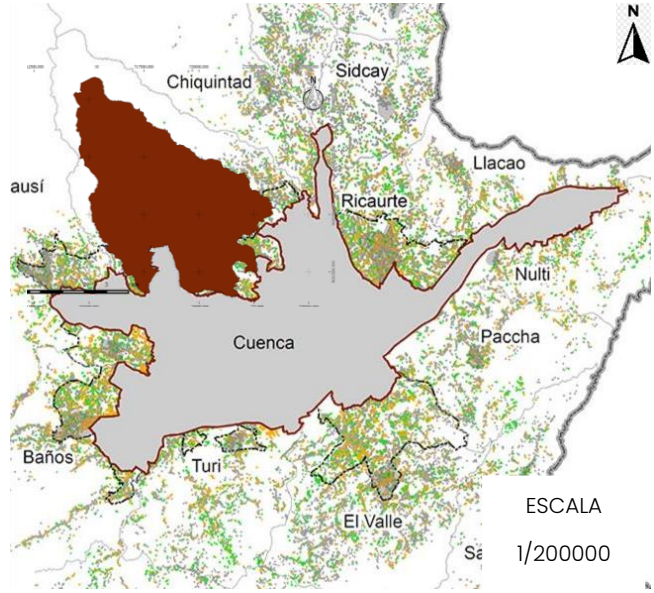


b. Población

Clasificar las parroquias rurales según la densidad media de población reduciendo a dos parroquias rurales.

- Indicador 1: Densidad de la población rural (densidad media).

Mapa 2: Densidad de población.

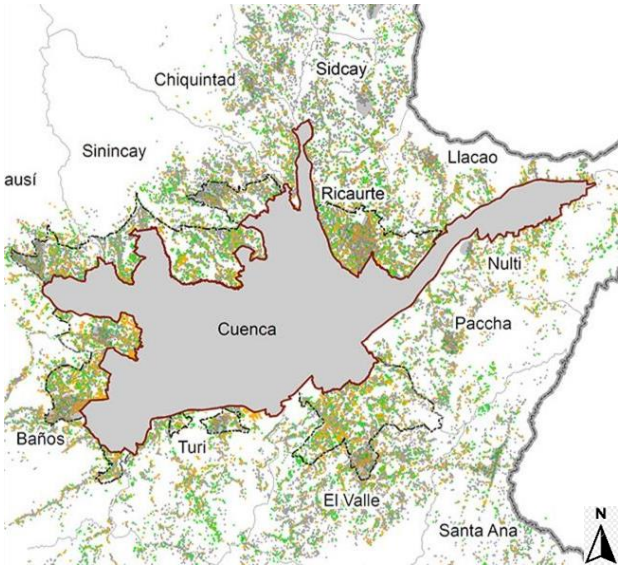


c. Densidad

Seleccionar la menor densidad de población de las parroquias rurales.

- Indicador 1: Baja densidad poblacional.

Mapa 3: Densidad poblacional. (Sinincay y el Valle).



5.2.2 Resultados

Luego de analizar los resultados obtenidos al plantear diferentes variables e indicadores, se obtiene como resultados que la parroquia de Sinincay será el sitio a intervenir ya que es el lugar que tiene menor densidad poblacional.

5.2.3 Ubicación

Sinincay es una parroquia rural que se encuentra a 14 km al este de la ciudad de Cuenca; conocida por su belleza paisajística, montañas y valles. .El terreno seleccionado para una futura construcción de la casa comunal en el sector "Jesús del gran poder". Presenta una topografía accidentada en su parte lateral izquierda. En cuanto a la hidrografía, a una distancia aproximada de 54 m se ubica la quebrada Miraflores. Los vientos predominantes estas en sentido oeste – este. El predio cuenta con servicios de agua potable y alcantarillado.

Mapa 4: Mapa de parroquia seleccionada.



5.3 Concepto

El proyecto se sustenta en la producción artesanal de Sinincay y la representación de esta materialidad, más particularmente en la producción de ladrillos. Tras una investigación se busca presentar las técnicas tradicionales y promover su sostenibilidad. Se valora la riqueza cultural de la comunidad, enraizada en el proceso de obtención de ingresos mediante el trabajo con la arcilla y su transformación en ladrillos. Al honrar su legado y conservar estas prácticas, se aspira a fortalecer su identidad y crear oportunidades económicas, fomentando un desarrollo sostenible en armonía con el entorno y su tradición.

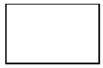
Formas:
Formas que serán usadas en el proyecto se encuentra el arco de medio punto, el cuadrado y el rectángulo. Estas formas se obtuvieron tras el análisis espacial urbano.



Triángulo



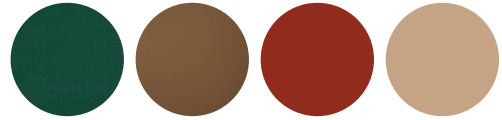
Cuadrado



Rectángulo

Colores

Se conservan los colores propios de la parroquia. Como son el rojo, café de dos tonos y el verde. Colores usados en el proyecto.



Colores de la vegetación del contexto.

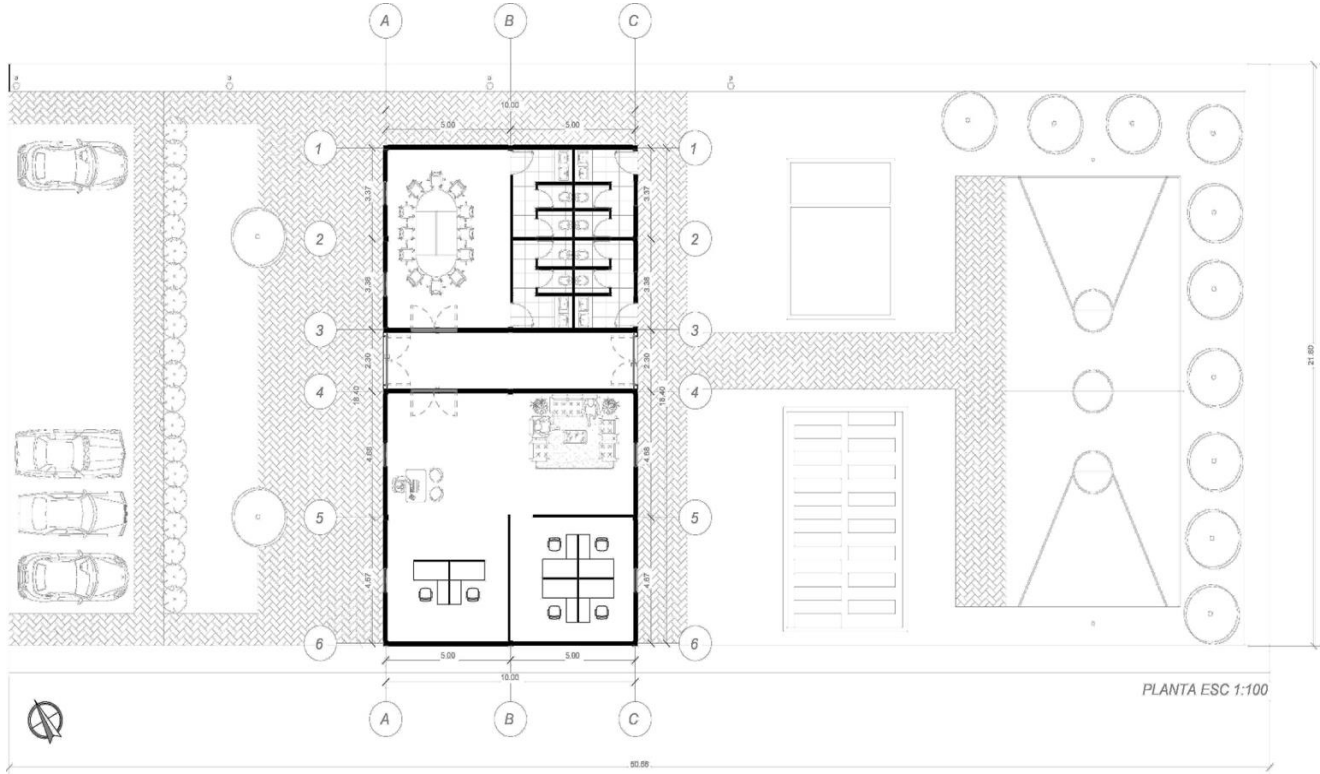


Materialidad



Los materiales principales fueron la piedra y el ladrillo.

5.4 Propuesta de espacio público



5.5 Perspectivas



Área de acceso



Área de juegos lúdicos



Área de juegos lúdicos



Cancha de usos múltiples

5.6 Vinculación con la sociedad

Se realiza un exhaustivo estudio en el cantón Cuenca, utilizando variables claves para identificar el sitio óptimo de trabajo, priorizando el área de la periferia.

En interacción directa con la población, se indaga sobre posibles terrenos disponibles. Utilizando esta información, se inició el desarrollo del lugar investigando su entorno para obtener formas, colores y materiales que reflejen la identidad local. El enfoque se centra en crear un trabajo que se integre genuinamente en el entorno. Con base en los estudios previos, se ha elaborado una propuesta que satisface las necesidades de la comunidad, respetando su cultura y economía, destacando la importancia del ladrillo y su proceso de producción en Sinincay.

5.7 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. Limpieza de la zona donde existían árboles.
2. Creación de una pequeña jardinera.
3. Elaboración de un cartel con información del proyecto.

Gestión:

4. Entre el equipo se coordina la compra de plantas.
5. Un morador contribuyó con tablas y colaboró para la elaboración del cartel.

Participación de la población



Gestión



6. PROYECTO PLAZA DE LA VIDA PARROQUIA SININCAY

https://youtu.be/dx80DI9zfnM?si=VMYv8QK74GcyBDhI

ALLIN ALLPA

Autores:

Carolina Domínguez
Ana Belén Juárez
Paola Espinoza
Stalin Morquecho

6.1 Introducción

El presente proyecto de intervención urbana tiene como objetivo principal la revitalización y embellecimiento de la parroquia rural de Sinincay, ubicada en el cantón Cuenca, provincia del Azuay.

Con la participación activa de toda la comunidad, se lleva a cabo el diseño de una plaza pública que servirá como punto de encuentro y esparcimiento para sus habitantes.

Este proyecto llevará el nombre de "Plaza de la Vida", en honor a una antigua leyenda local que narra el encuentro de campesinos con una misteriosa mujer que se bañaba en el río y que bendecía los campos. Lo cual llevó a la construcción de una capilla dedicada a la Señora de la Visitación.

En este proyecto urbanístico, busca honrar esta leyenda y combinar los elementos naturales que han sido parte integral de la identidad de Sinincay. La plaza se inspira en los materiales del agua, la tierra y la naturaleza, respetando y resaltando la belleza natural de la localidad.

Además de su aspecto estético, la "Plaza de la Vida" se concibe como un espacio para la participación comunitaria ya que los residentes tendrán la oportunidad de aportar ideas y propuestas para el diseño y construcción de este nuevo espacio público con una visión hacia el futuro.

De esta manera, se fomentará el sentido de pertenencia y orgullo por su entorno, fortaleciendo los lazos entre los vecinos y generando un mayor sentido de comunidad.

6.2 Selección de sitio

6.2.1 Variables e indicadores

a. Acceso a la salud

Revela desigualdades y barreras que afectan a ciertos grupos, esto contribuye a promover la justicia en el sistema de salud.

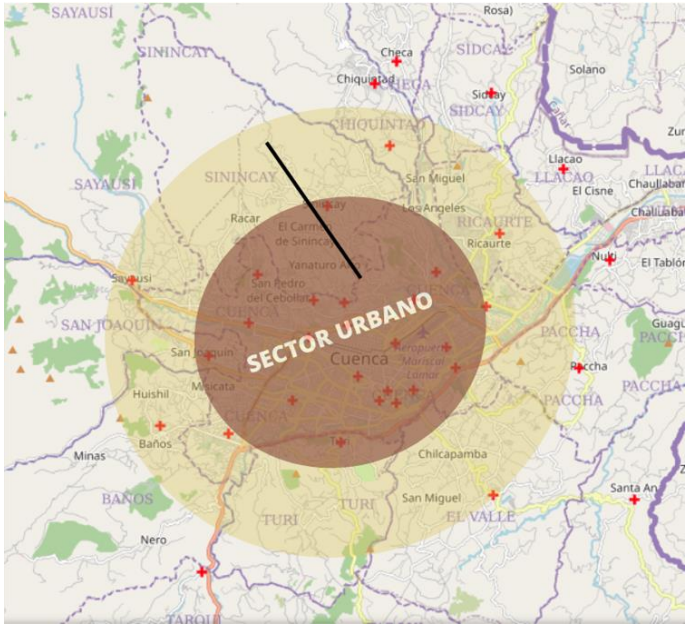
- Indicador 1: Acceso a equipamientos de la salud.
- Indicador 2: Condiciones socioeconómicas

b. Vías

Es esencial para la planificación urbana, el transporte, la seguridad vial y la promoción de una movilidad sostenible.

- Indicador 1: Tipología y estado vial.
- Indicador 2: Índice de accesibilidad a las zonas circundantes.

Mapa 1: Mapa equipamientos de salud.



Mapa 2: Mapa tipología de vías.



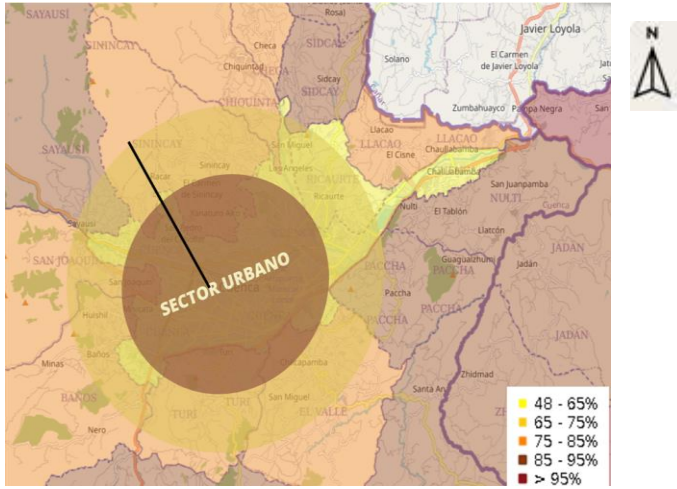
c. Nivel de pobreza

Se evalúa el nivel de privaciones y la calidad de vida de la población en ese sector, con el objetivo de abordar las desigualdades y mejorar las condiciones de vida.

- Indicador 1: Porcentaje de medida de pobreza de los sectores.

- Indicador 2: Rango de personas pobres que se encuentran en ese sector.

Mapa 3: Mapa necesidades básicas insatisfechas (NBI).



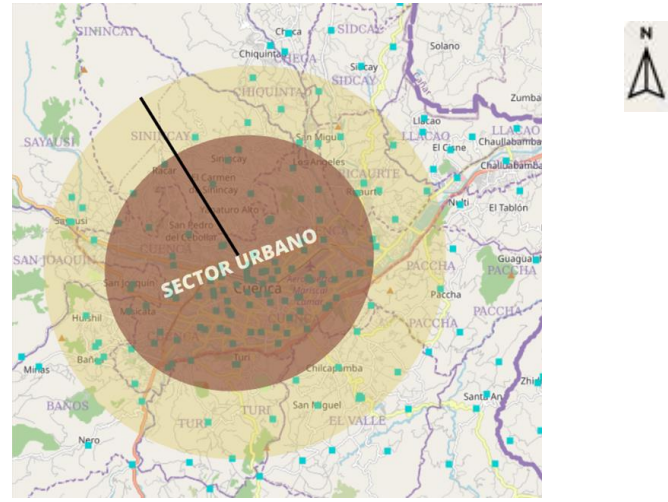
d. Cobertura de escuelas

Posibilita la adopción de medidas encaminadas a asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para acceder a una educación de calidad.

- Indicador 1: Puntos de ubicación de las diferentes escuelas

- Indicador 2: Tasa de analfabetismo que se considera en ese sector.

Mapa 4: Mapa equipamientos de educación.



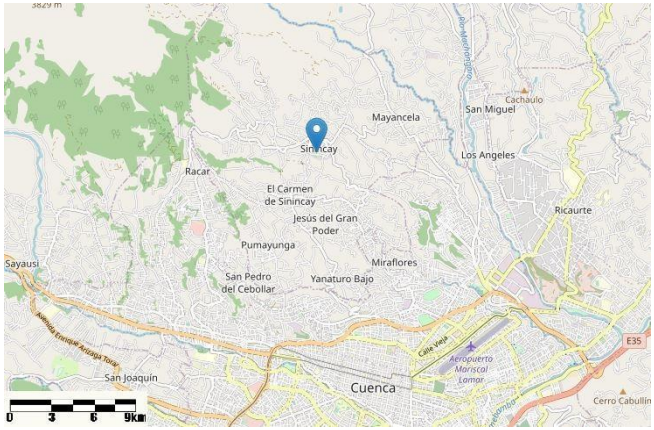
6.2.2 Resultados

El sector de Sinincay fue el seleccionado por pertenecer a la zona rural, priorizando a la población más vulnerable por los motivos de acceso a los equipamientos de salud, la tipología y accesibilidad vial, el nivel de pobreza y la cobertura de escuelas, que existen en el radio determinado. Estos resultados ayudan directamente al momento de planificar la investigación y de escoger los programas necesarios para reducir las disparidades y promover un acceso equitativo a los servicios en el sector seleccionado

6.2.3 Ubicación

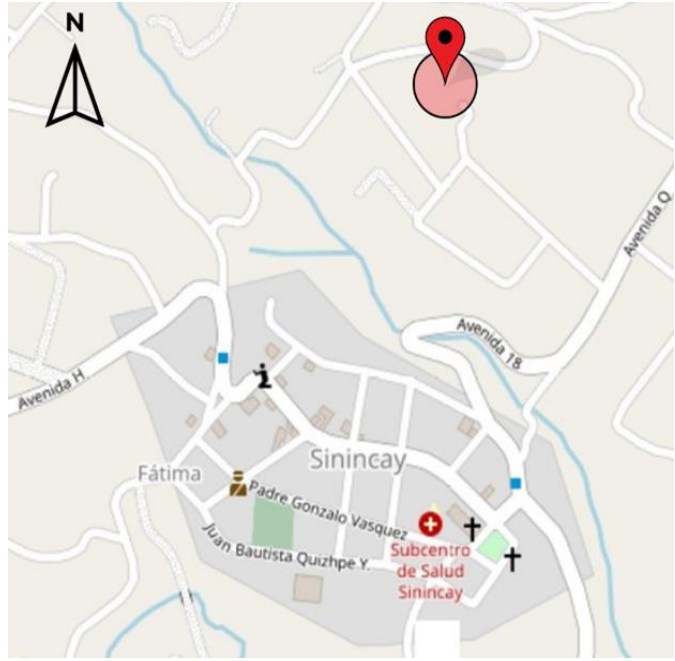
Sinincay es una parroquia rural situada en Cuenca, Ecuador. Con hermosos paisajes y una rica historia cultural, se destaca por su tranquilidad y su conexión con la agricultura.

Mapa 5: Mapa de Sinincay.



El área de intervención se desarrolla en un predio ubicado en el sector de Pampa de Rosas perteneciente a la parroquia de Sinincay. En el sector se destaca la industria maderera y la agricultura como principal actividad. Las condicionantes que el terreno presenta son: pendientes entre +5% y -5%, el tipo de suelo es vertisol, no presenta hidrografía cercana, posee vientos favorables, soleamiento directo y vegetación arbustiva con pequeños cultivos. Además, cuenta con servicio de energía eléctrica y tanques de agua en su infraestructura, además de vías de acceso sin pavimentar.

Mapa 7: Mapa Pampa de Rosas.



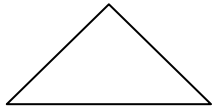
6.3 Concepto

“Plaza de la vida”

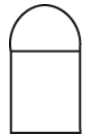
El concepto nace como un homenaje a una antigua leyenda que perdura en el tiempo. En 1909, campesinos encontraron a una hermosa mujer peinándose en el río Negrillo, quien bendecía los campos y cosechas. En agradecimiento, se construyó la primera capilla dedicada a la Señora de la Visitación. Esta leyenda dio origen al nombre "Sinincay", que significa "agua donde se bañan las doncellas". El proyecto de urbanismo busca honrar esta historia al combinar los elementos naturales de agua, tierra y naturaleza en la "Plaza de la Vida", creando un espacio armónico que refleja la historia y cultura de la comunidad.

Formas:

A través de un análisis urbano detallado del sector, se ha seleccionado el uso de distintas formas para optimizar su desarrollo a partir de sus construcciones ya existentes.



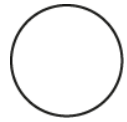
Triángulo



Cuadrado y Semicírculo



Rectángulo



Círculo

Colores

Se seleccionaron los colores que más destacaban y tenían un impacto visual fuerte en el terreno, teniendo en cuenta factores como la iluminación natural, las características del entorno y la arquitectura circundante.



Colores de la vegetación del contexto.

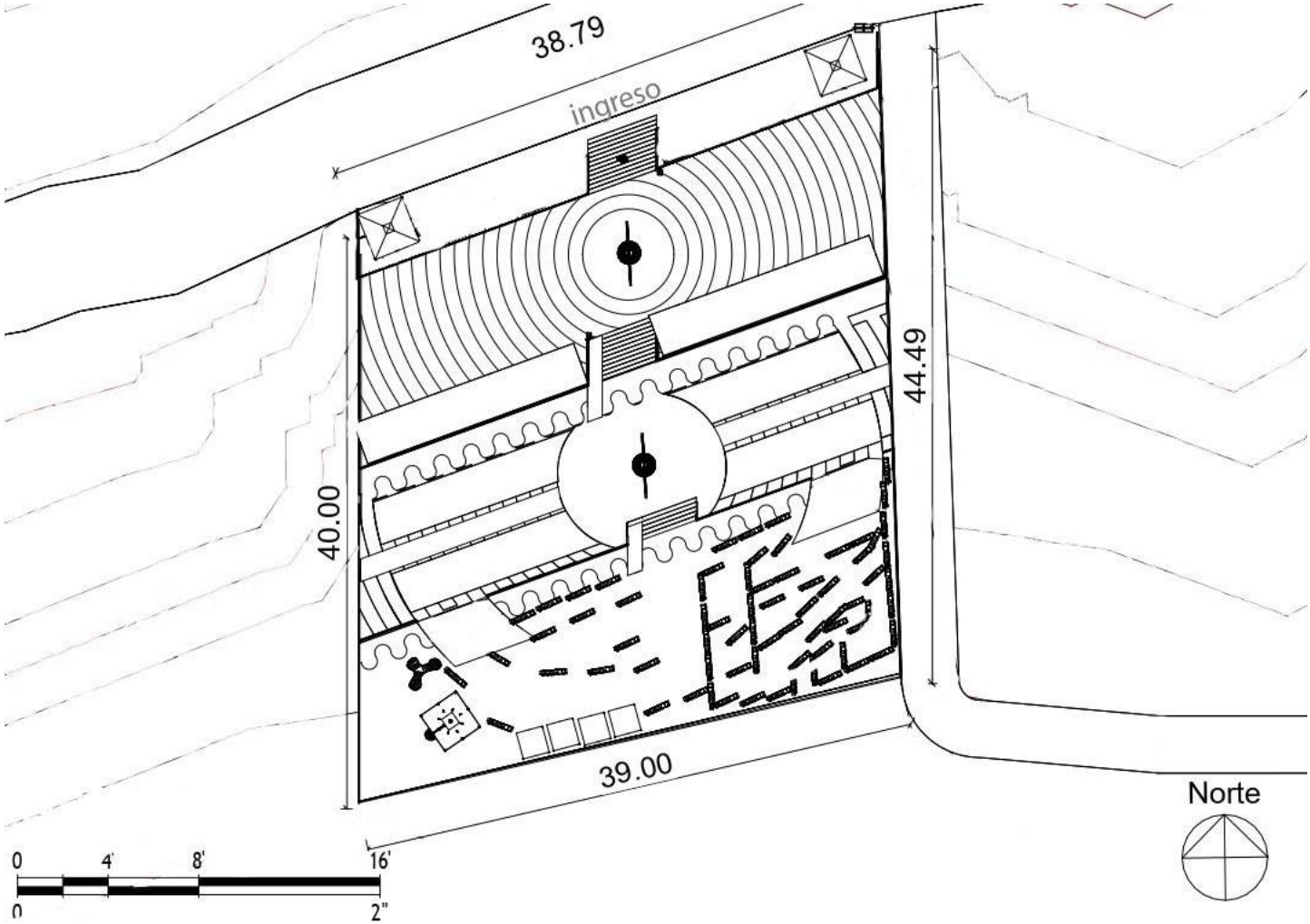


Materialidad



Se tomaron en cuenta los materiales que mejor representaban la identidad y la historia de Sinincay. Estos elementos fueron seleccionados para crear una conexión armoniosa entre el entorno natural y el diseño de la plaza.

6.4 Propuesta de espacio público



6.5 Perspectivas



Zona de viveros



Zona recreativa



Zona de mirador



Zona de laberinto

6.6 Vinculación con la sociedad

El desarrollo de este proyecto de urbanismo en la parroquia rural de Sinincay se transita de la etapa de diseño a la ejecución física de una obra. Después de un proceso de planificación participativa, donde la comunidad ha tenido un papel activo, el cual se materializa en la "Plaza de la Vida".

La participación directa de los miembros de la comunidad, ayudaron a contribuir en la construcción y hacer realidad su visión del espacio. Esta transformación fortaleció los lazos y la identificación de los residentes con su entorno, promoviendo un mayor sentido de arraigo y valoración de su comunidad.

6.7 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. Primera reunión con los dirigentes de Sinincay: se realiza un primer acercamiento para dar a conocer el proyecto.
2. Primera reunión con la comunidad de Pampa de Rosas: se dialoga con el presidente Sr. José Patiño y con las personas de los alrededores del terreno con quienes se trabajó.

Gestión:

3. Recolección de material: se realiza un recorrido para recolectar los distintos materiales y máquinas para la intervención en el terreno.
4. Limpieza del terreno: junto con la comunidad y el presidente se realiza una minga para poder sanear el terreno, quitando mala yerba, basura y cortando el césped.
5. Intervención: se realizó la respectiva siembra de 20 plantas de dos tipos y posteriormente se colocó un basurero.

Participación de la población



Gestión



7. PROYECTO PLAZA DE LA FÉ PARROQUIA SIDCAY

https://youtu.be/F6YZWLNAzEs?si=OmTAgXGImMnscg8l

Huk Kallpalla

Autores:

Heidy Belesaca
David Hidalgo
Innaiz Romero

7.1 Introducción

El proyecto de intervención está ubicado en Sidcay, es una parroquia rural ubicada en el cantón Cuenca, provincia de Azuay, en Ecuador.

El nombre de "Plaza de la Fe Sidcay" surge como resultado de una cuidadosa reflexión y del deseo de capturar el propósito y la esencia del proyecto. El término "Fe" se refiere a la creencia y la confianza en lo divino, a la conexión espiritual que los habitantes de Sidcay valoran profundamente. Con este nombre se busca evocar el significado profundo que la religión y la conexión espiritual tienen en la vida de los habitantes de esta encantadora localidad.

Esta plaza se diseña como un espacio público que cumple con múltiples propósitos. Además de ser un lugar dedicado a la práctica religiosa, también se concibe como un espacio de encuentro comunitario y de interacción social. Se busca crear un ambiente acogedor y sereno donde los residentes de Sidcay puedan reunirse, reflexionar, descansar y encontrar consuelo espiritual.

En el corazón de esta plaza meticulosamente diseñada, un oasis de serenidad y belleza aguarda a sus visitantes. Sus áreas verdes y jardines se entrelazan en una sinfonía de colores y fragancias, mientras los bancos acogen a quienes buscan refugio del ajetreo diario.

Pero de este lugar radica un espacio comunal diseñado para que el padre pueda recibir a las personas en un ambiente cercano y propicio para la conexión espiritual.

7.2 Selección de sitio

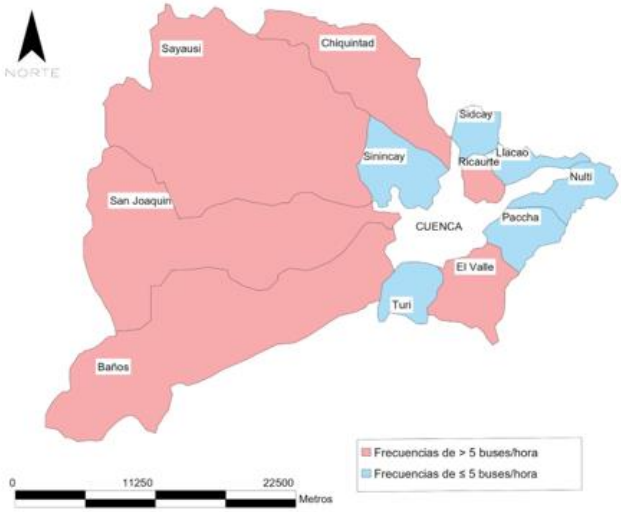
7.2.1 Variables e indicadores

a. Transporte público

Esta variable brinda información sobre la eficiencia y accesibilidad que existe en una zona a especifica.

- Indicador 1: Tiempo de viaje, indica cuánto se tarda en llegar al sector desde la ciudad.
- Indicador 2: Frecuencia de paso, indica cada que tiempo pasa un bus público.

Mapa 1: Mapa de transporte público.

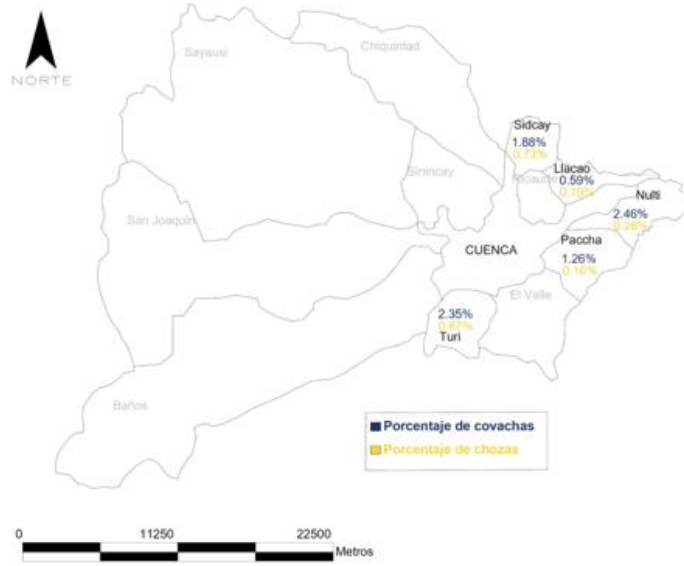


b. Nivel socioeconómico

Permite el acceso a recursos económicos, oportunidades y calidad de vida de una población.

- Indicador 1: Porcentaje de personas que viven en covachas o chozas.

Mapa 2: Mapa de porcentajes de tipo de vivienda

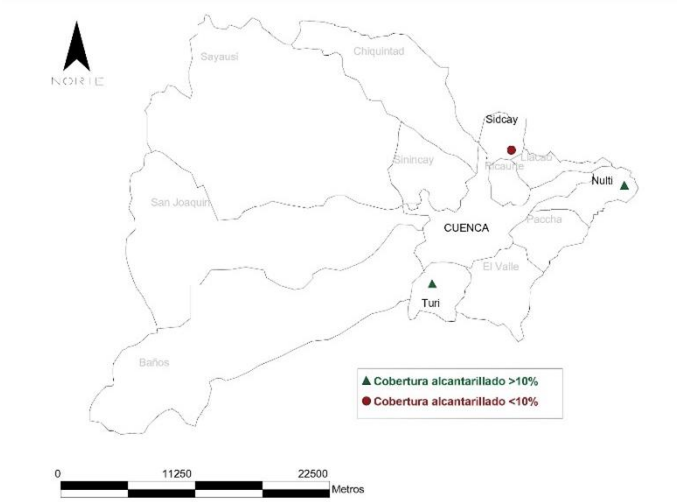


c. Nivel de servicio (Alcantarillado)

Evalúa la calidad y eficiencia de un servicio específico considerando aspectos como la disponibilidad y accesibilidad del usuario.

- Indicador 1: Cobertura de redes de alcantarillado

Mapa 3: Mapa de alcantarillado de Etapa.

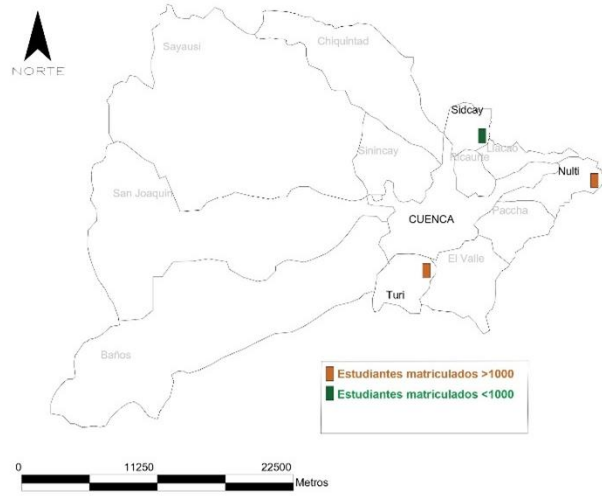


d. Nivel de servicio (Educación)

Se determina la cobertura de instituciones educativas por zona.

- Indicador 1: Número de estudiantes, muestra en qué parroquia el nivel de acceso a la educación es bajo.

Mapa 4: Mapa de número de estudiantes matriculados en unidades educativas.



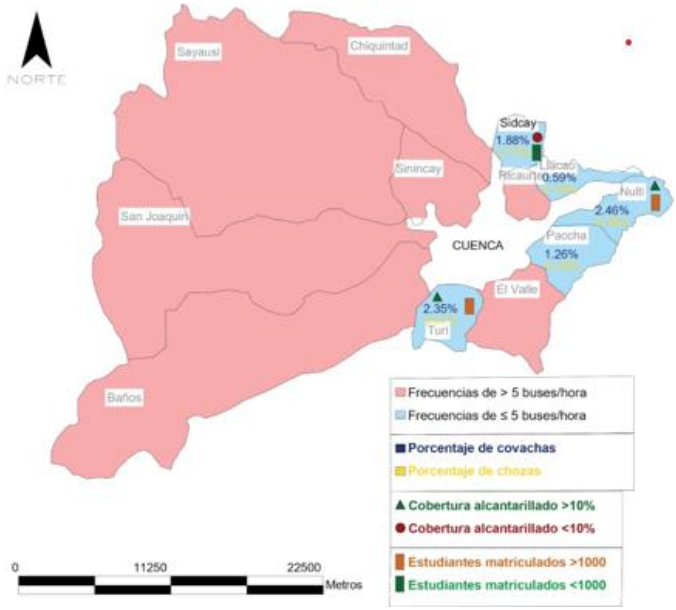
7.2.2 Resultados

Según el análisis de variables antes mencionadas, se ha determinado que la parroquia rural de Sidcay cumple con una serie de criterios más relevantes y se adapta mejor a los objetivos y requisitos de la intervención.

7.2.3 Ubicación

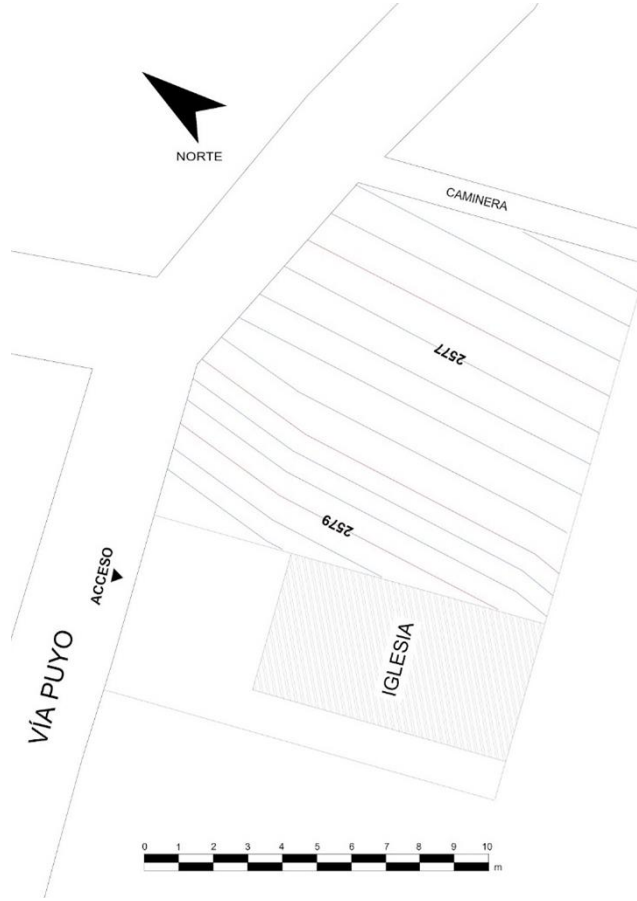
Sidcay es una parroquia rural ubicada en el cantón Cuenca, provincia del Azuay en Ecuador, tiene alrededor de 2.000 habitantes y una altitud de 2.465 metros.

Mapa 5: Mapa de Sidcay.



El proyecto se desarrolla en la comunidad de Pueblo Viejo, ubicada en Sidcay, Cuenca, Ecuador. El terreno ofrece un entorno natural impresionante con hermosas vistas de montañas y vegetación, y cuenta con un suelo de tipo vertisol y un nivel freático bajo. Estas condiciones favorables han facilitado la ejecución del proyecto sin mayores dificultades. La belleza del paisaje y las características naturales del terreno hacen de esta área un lugar ideal para la implementación de soluciones innovadoras que promuevan el desarrollo social.

Mapa 7: Terreno de la intervención.



7.3 Concepto

La "Plaza de la Fe", surge de la profunda conexión espiritual que los moradores de la comunidad tienen. Además, el proyecto nace de la observación y la comprensión de la necesidad de un espacio físico adecuado ya que justamente el proyecto está implementado en conjunto a una iglesia.

Esta iniciativa refleja el deseo y la necesidad de contar con un espacio sagrado y significativo donde puedan reunirse la población.

Este se convertirá en un lugar destinado a proporcionar un espacio de tranquilidad y descanso para los moradores y también un momento de serenidad en medio de su práctica religiosa y su vida diaria.

Formas:

El uso de formas como el rectángulo, el arco y las curvas, mediante el análisis espacial urbano, ha destacado en la comunidad por su estética singular, integración con el entorno, funcionalidad.



Curva



Rectángulo



Arco

Colores

La selección de colores para el proyecto se basó en los tonos predominantes de la zona, con el objetivo de lograr una integración visual y armonía con el entorno.



Colores de la vegetación del contexto.

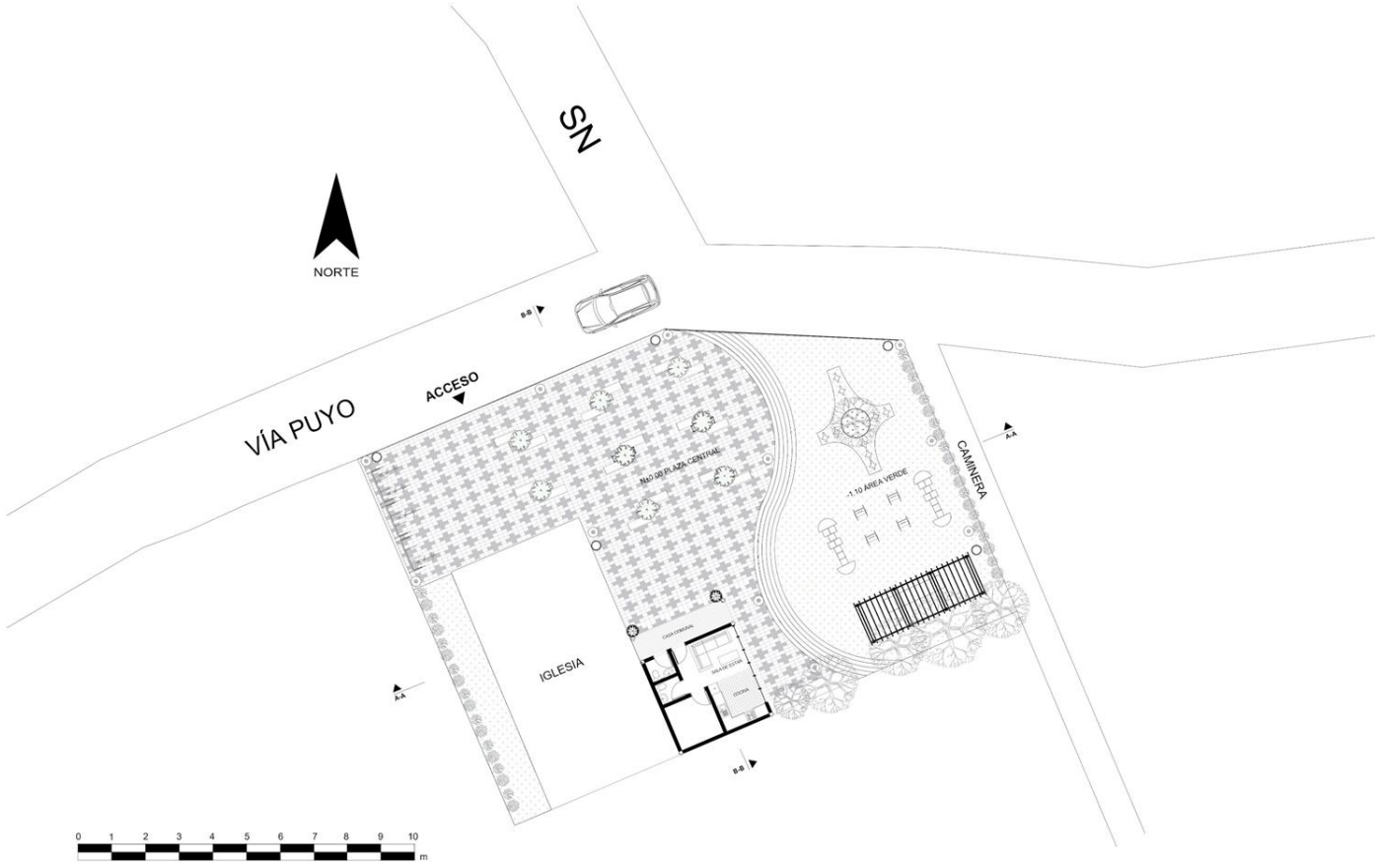


Materialidad



La elección de utilizar azulejos, hormigón y piedra en este proyecto permite representar la unión de la estética y la fortaleza y permite simbolizar la importancia de la diversidad que existe en esa zona de la comunidad.

7.4 Propuesta de espacio público.



7.5 Perspectivas



Zona de la “Casa Comunal



Zona de Descanso



Zona Recreativa



Zona Central de la Plaza

7.6 Vinculación con la sociedad

La primera interacción tuvo lugar con el presidente del GAD parroquial, quien identificó un terreno para desarrollar el proyecto. En esta etapa, se estableció un diálogo con la comunidad para conocer las necesidades y demandas. A través de un exhaustivo análisis del lugar, se determinó el espacio adecuado para diseñar, se tiene en cuenta las características del entorno y las opiniones de la comunidad.

7.7 Actividades realizadas

Participación de la población

1. Recorrido por los alrededores del terreno seleccionado.
2. Acercamiento a la comunidad mediante la presidente del barrio la Arq. Meri Bonete.
3. Investigación sobre las necesidades de la comunidad mediante una reunión

Gestión

4. Revisión del proyecto por parte del Arq. Enrique Flores.
5. Reunión con el presidente del barrio Henry Piña.
6. Se obtienen materiales necesarios por parte del equipo como pintura y plantas.

Participación de la población



Gestión



8. PROYECTO PARQUE MAMAJIMBA PARROQUIA SININCAY

https://youtu.be/jzswljGN4Ug?si=-K-CbWwLgLMCzDNC

Autores:

Danna Peña
Erick Tacuri
José Ruiz

8.1 Introducción

Luego de una búsqueda por el sitio idóneo para diseñar un espacio público, se llega a la parroquia rural de Sinincay, un lugar con una gran devoción católica y creencias muy arraigadas a su cultura.

Dentro de la parroquia, en el barrio "El Carmen" un lugar lleno de vida, con gente humilde y trabajadora, con gran devoción a la Virgen del Carmen, de donde se obtienen los colores predominantes de su barrio. Un barrio con una cultura agrícola que la lleva orgullosamente desde hace muchos años.

De aquí nace un proyecto de un parque que hace referencia a su grandiosa cultura agrícola, que ofrece sus productos al resto de la ciudad, junto con las creencias religiosas que tienen dentro del barrio, que le han dado esperanza a este lugar pequeño tamaño, pero grande de corazón.

Es así como el emplazamiento del parque "MAMAJIMBA DEL CARMEN" se encuentra en un pequeño terreno triangular donde, además de ser un espacio de juegos para los niños, también cuenta con otras necesidades que el mismo barrio ha pedido para el proyecto y donde el enfoque y esfuerzo es que en este espacio se convierta en un lugar, donde la gente se sienta identificada y disfrute. Así como lo dice el nombre "Mamajimba" donde se desea que este parque sea una trenza de unión entre el barrio del Carmen, sus raíces agrícolas y su devoción por la virgen, esta es la manera en la que el proyecto de desarrollo, junto con su gente y la teoría aprendida en clase.

8.2 Selección de sitio

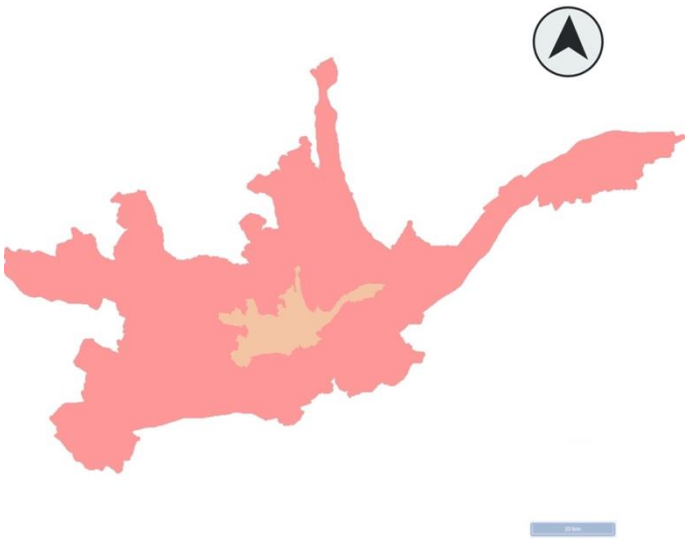
8.2.1 Variables e indicadores

a. Radio de acción

A partir del perímetro de la ciudad de Cuenca se realiza una extensión de 10km para determinar qué lugares se pueden intervenir

- Indicador 1: Desfase de 10 km: se realiza un perímetro desfasado hacia el exterior del perímetro de la zona urbana de Cuenca.

Mapa 1: Perímetro de la ciudad



b. Parroquias dentro del radio de acción

Se observa y enlista que parroquias rurales están dentro del perímetro de acción que se estableció anteriormente.

- Indicador 1: El radio de acción permite conocer qué parroquias rurales podrían ser posibles candidatos para la intervención a realizarse.

Mapa 2: Parroquias

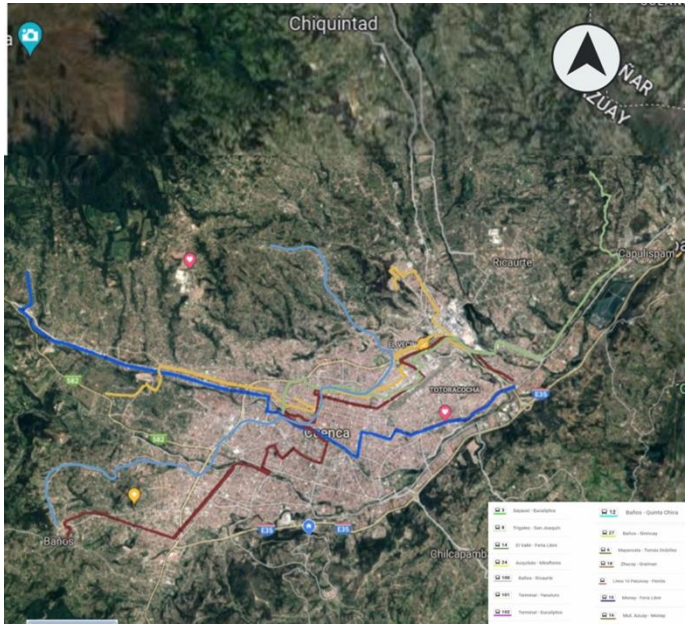


c. Accesibilidad

Usando la lista de parroquias rurales dentro del radio de acción, se observó que parroquias rurales tenían servicio de transporte público.

- Indicador 1: Parroquias, usando la aplicación Moovit, se observó que parroquias rurales cuentan con el servicio de transporte urbano para llegar, como mínimo, a la cabecera parroquial y cuántas líneas de transporte público estaban destinadas a llegar a estos sitios.

Mapa 3: Servicio de transporte

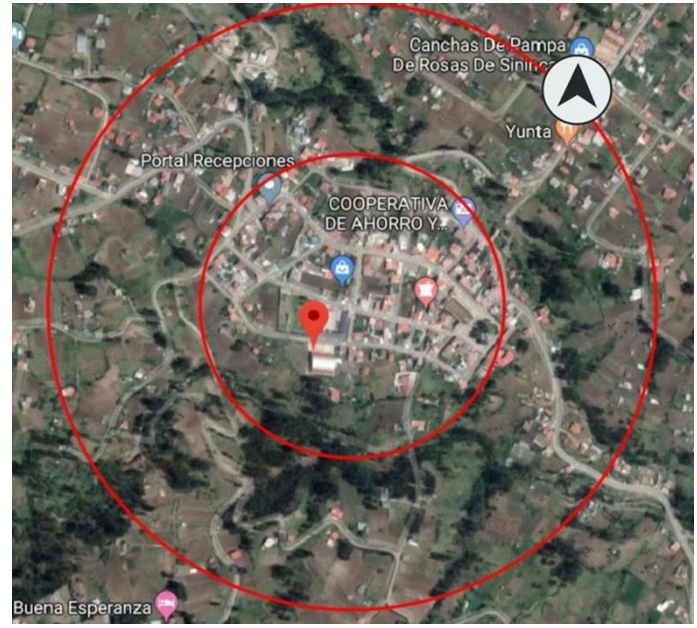


d. Radios de desarrollo

A partir de las cabeceras se delimitaron dos radios para determinar el grado de desarrollo

- Indicador 1: Radios: se limitó un radio de 500m y 1km para determinar los equipamientos, infraestructura y diversos servicios que poseían las cabeceras parroquiales y a partir de esto elegir una parroquia para intervenir

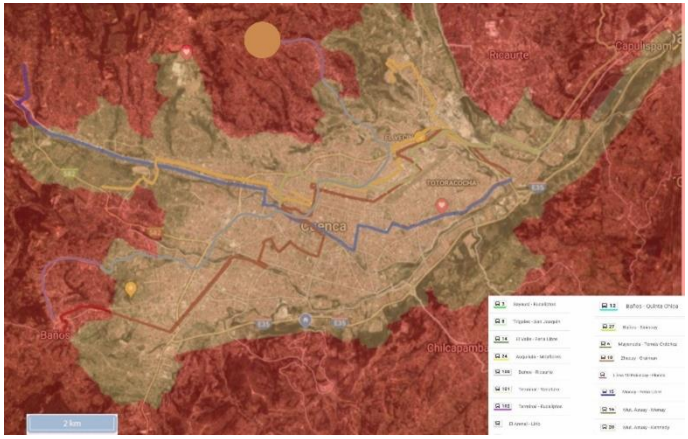
Mapa 4: Grado de desarrollo Sinincay



8.2.2 Resultados

Posterior a la aplicación de la metodología anteriormente descrita, se procedió a seleccionar una de las cabeceras parroquiales, la cual fue Sinincay debido a su bajo desarrollo.

5: Mapa síntesis.

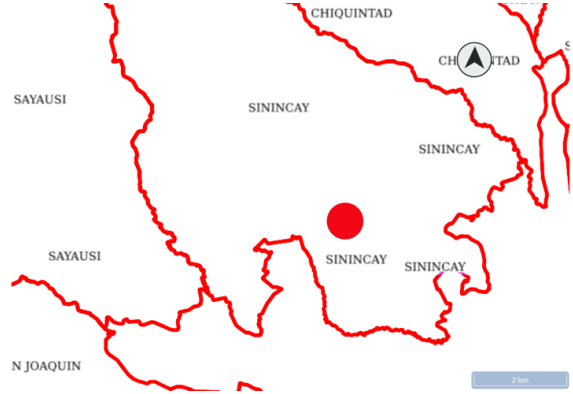


8.2.3 Ubicación

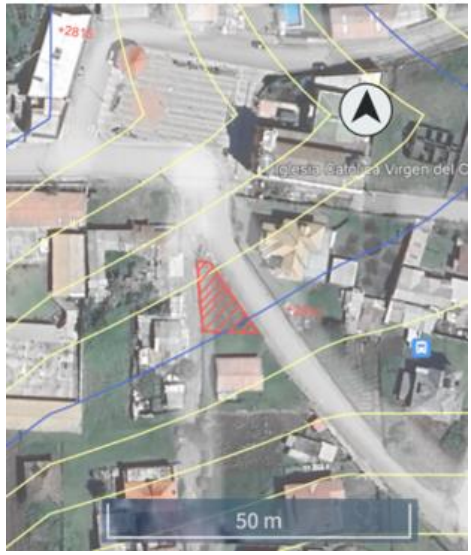
La parroquia seleccionada para la intervención fue Sinincay, un lugar donde su economía se basa en la agricultura y también se destaca un gran impacto religioso dentro de esta parroquia rural (Mapa 6).

El área a intervenir es un terreno triangular de 235 m^2, el cual presenta una pendiente del 5%, un soleamiento que impacta mayormente en los costados del terreno, vientos que van en sentido este-oeste, sin fuentes de agua cercanas, con dos vías que permiten el acceso al barrio y algunos equipamientos cercanos al terreno (Mapa 7).

Mapa 6: Mapa de parroquia seleccionada.



Mapa 7: Mapa área de intervención.



8.3 Concepto

El proyecto nació de la historia del barrio de "El Carmen", un barrio que se ha dedicado a la agricultura desde hace mucho tiempo y que su economía se basa en esta. También se toma en cuenta el gran impacto que tiene la religión dentro de este lugar, que en el caso del barrio es la devoción hacia la virgen del Carmen, el cual es el motivo de que el barrio tenga el nombre de "El Carmen".

Formas:

Dentro de las formas que se usaron en el proyecto se encuentran el triángulo, el arco y el cuadrado, los cuales se definieron a partir del estudio de dos casas y la iglesia de "el Carmen".



Triángulo



Cuadrado



Arco

Colores

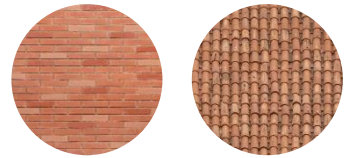
Los colores predominantes dentro del proyecto son una gama de pigmentos terracota, materiales que se pueden obtener de la tierra



Colores de la vegetación del contexto.

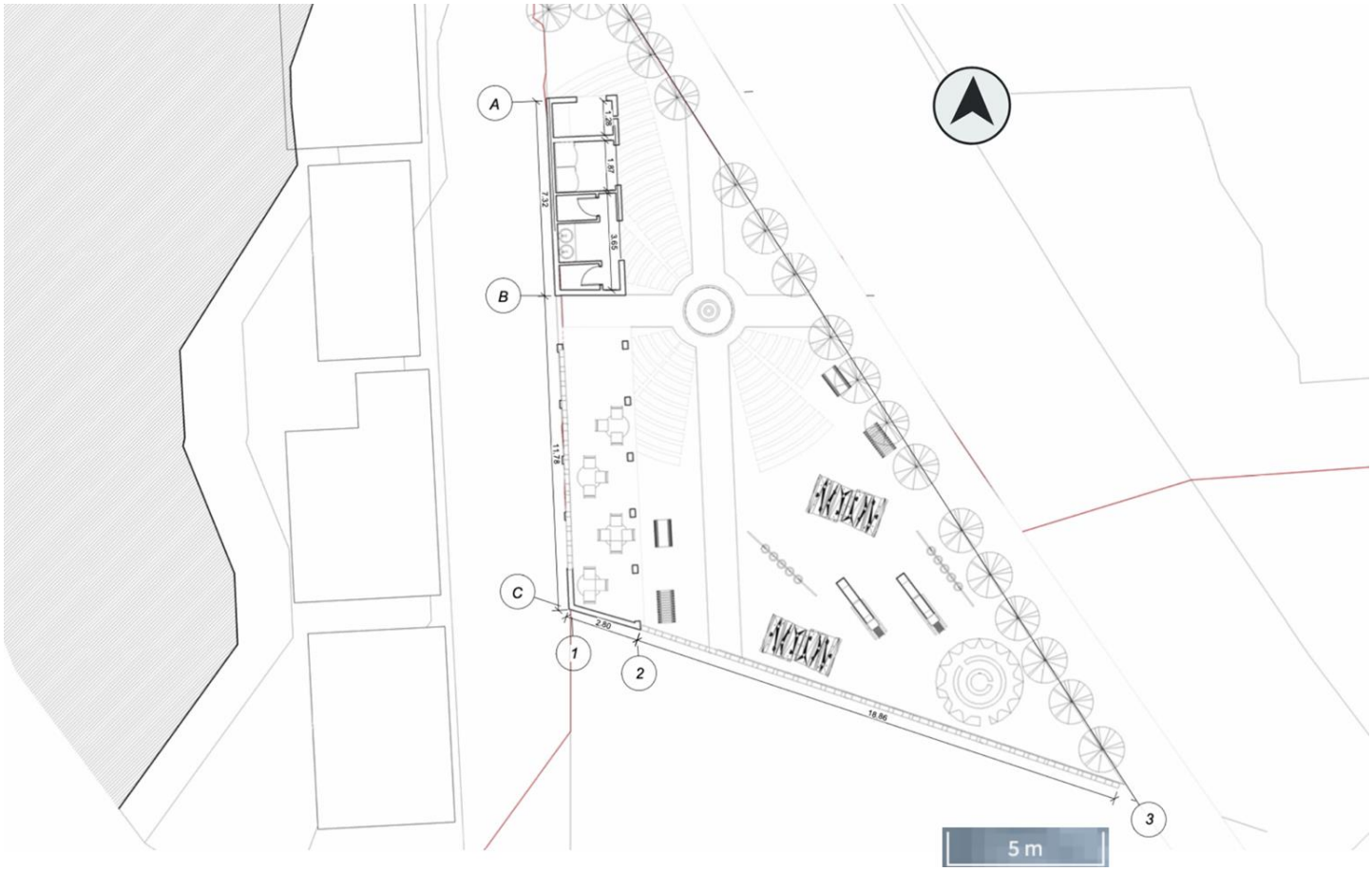


Materialidad



Respecto a la materialidad, luego del análisis del Espacio Urbano, se denota que los materiales predilectos para la construcción dentro del barrio son derivados de la tierra, como lo son el ladrillo y la teja.

8.4 Propuesta de espacio público



8.5 Perspectivas



Área de juegos



Camineras



Entrada principal



Vista aérea

8.6 Vinculación con la sociedad

Se ha indagado sobre un lugar donde se pueda realizar un anteproyecto de un espacio público siguiendo una metodología de selección donde se escogió la parroquia rural de Sinincay, específicamente el barrio "El Carmen". En este sector se observa una fuerte pelea por el control del barrio entre la iglesia y la directiva barrial, por lo cual se ha decidido trabajar con ambas partes para el desarrollo del proyecto y así, el barrio pueda unirse de nuevo.

8.7 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. La gente dialogó sobre los problemas que existen en el barrio y los problemas internos del vecindario.
2. El vecindario expuso los problemas en la que se encuentra la iglesia con la junta directiva barrial.
3. Participación de miembros del barrio en los diferentes conversatorios realizados

Gestión

4. Conversatorio con la gente que apoya la gestión de la iglesia.
5. Conversatorio con la gente que apoya la gestión de la junta barrial.
6. Conversatorio en conjunto con todo el barrio para llegar a acuerdos sobre el anteproyecto y el aporte a la parroquia.

Participación de la población



Gestión



9. PROYECTO LA HERRADURA PARROQUIA SIDCAY

https://youtu.be/B1gBhODzvso?si=w4Q5eYHtYvnDcOdw

Autores:

Juan José Criollo
Saúl Guamán
Sebastián Guerrero

9.1 Introducción

El presente proyecto surge por la necesidad de transformar un espacio en el sector rural, se desarrollará en la parroquia rural de Sidcay sector San Vicente en un predio que pertenece a la comunidad, el objetivo principal de este proyecto "La Herradura" es crear un parque en el cual se promoverá el desarrollo integral y equitativo, fomentando la inclusión social y el fortalecimiento de la identidad cultural local, preservando el entorno natural del sector. Se pretende crear un espacio urbano funcional, estéticamente agradable y adaptado a las necesidades de la comunidad.

Se establecieron canales de comunicación abiertos, con la participación activa de todos los miembros de la comunidad, desde líderes hasta residentes individuales; se recopilaron ideas, opiniones y propuestas que fueron consideradas para la planificación y diseño de la intervención urbanística, y así mismo con la participación de la comunidad nace el nombre del proyecto llamado: "LA HERRADURA", lleva ese nombre ya que, la parroquia de Sidcay es rica en historia y la palabra herradura describe a este sector por el esfuerzo, trabajo, fortaleza y la nobleza de sus habitantes, además existían caminos de herraduras que es una característica del sector.

También se realizará las actividades de prácticas comunitarias en la cual se colocará una silla en la gruta ubicada en el terreno a ser intervenido con el fin de incentivar a que se realice el proyecto, es el primer mobiliario de un parque que se realizará en el lugar. Además, se realizará una intervención para mejorar la escuela de educación básica Luis Serrano Arévalo, se pintarán lugares específicos para mejorar el establecimiento y se dará mantenimiento al área verde.

9.2 Selección de sitio

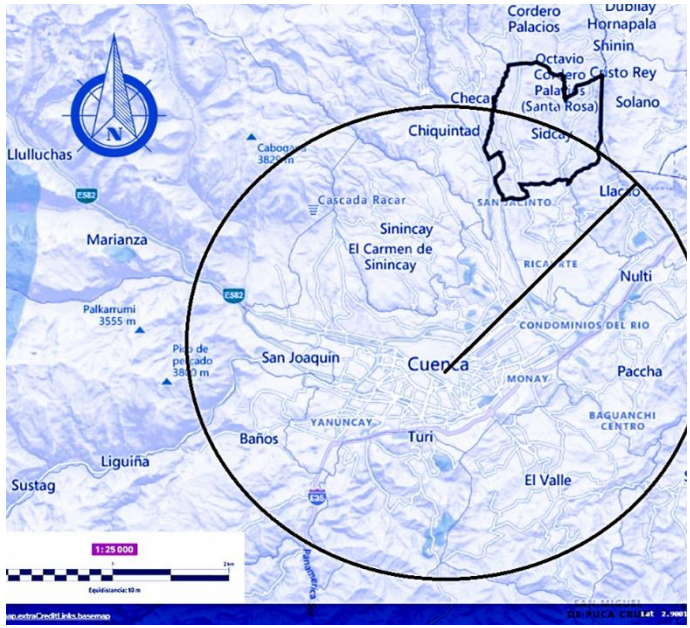
9.2.1 Variables e indicadores

a. Radio de 10 km

Se seleccionan las parroquias rurales que se encuentran en un radio de 10km desde el centro histórico, con el fin de poder identificar parroquias rurales que estén ubicadas en el sector delimitado.

- Indicador 1: Parroquias rurales de Cuenca.
- Indicador 2: Radio desde el centro de la ciudad

Mapa 1: Distancia de radio de 10 metros

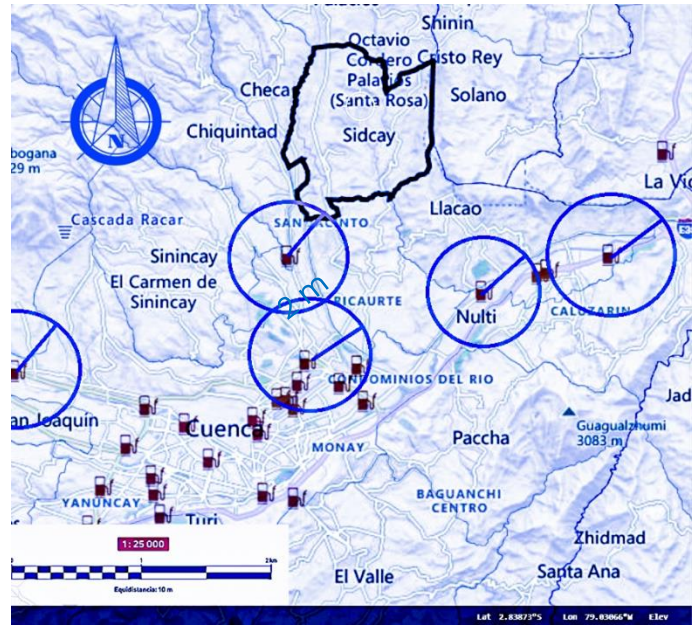


b. Estaciones de servicio

Las gasolineras para ser implantadas llevan un estudio exhaustivo de la cantidad de vehículos que circulan por el sector. Se utilizó un radio de 2 m tomando de centro la estación.

- Indicador 1: Cantidad de vehículos por sector, puesto que adquirir un vehículo por el nivel socioeconómico suele ser complicado.

Mapa 2: Distancia que cubre la estación de servicio.

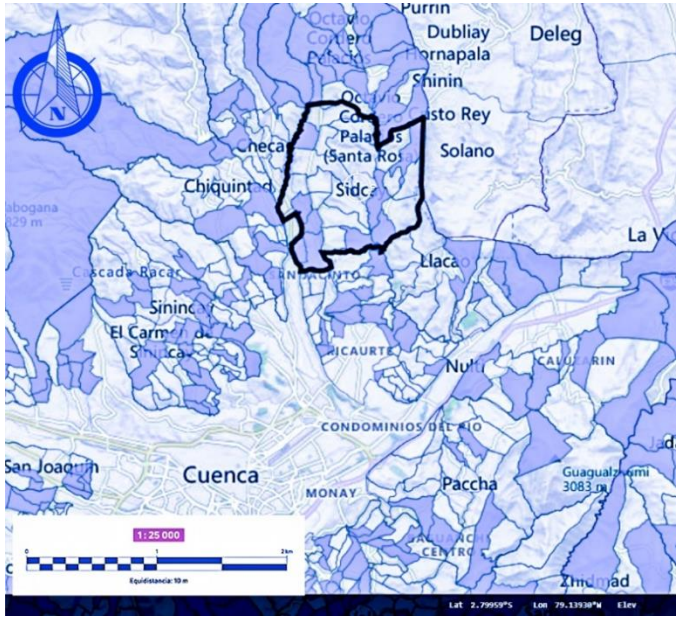


c. Necesidades básicas

Pobreza por necesidades básicas insatisfechas, se planteó un rango menor del 70%.

- Indicador 1: Necesidad Básicas Insatisfechas (NBI) por parroquias rurales.

Mapa 3: Sectores con necesidades básicas insatisfechas.

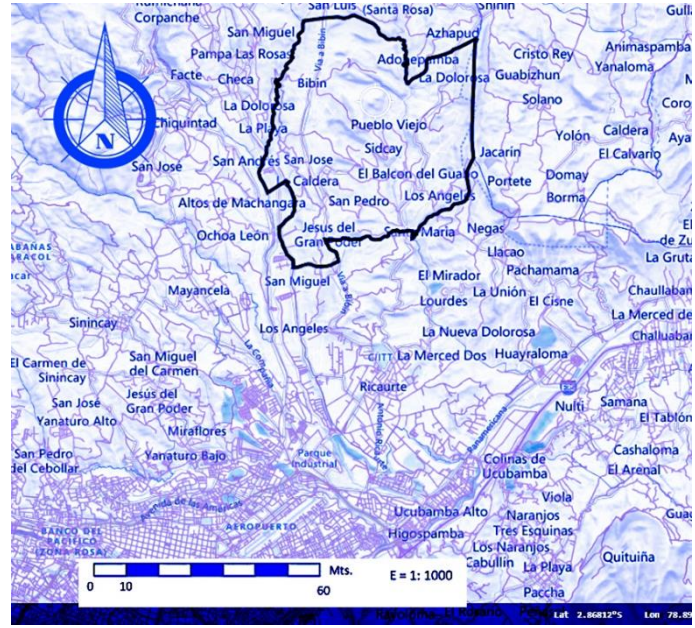


d. Transporte público

Cantidad de transporte público que circula por cada sector, con cuántas unidades cuentan.

- Indicador 1: Tiempo de espera del transporte público.
- Indicador 2: Cantidad de unidades de transporte público para el sector.

Mapa 4: Vías de circulación de líneas de transporte público.

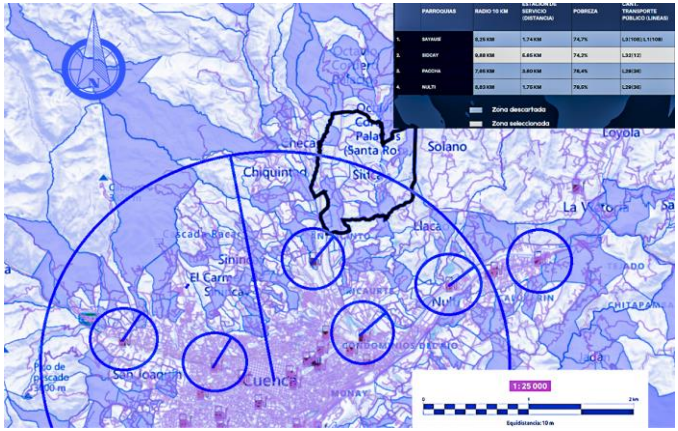


9.2.2. Resultados

Los resultados se juntaron en una tabla con las variables: La distancia para identificar los sectores rurales, las estaciones de servicio, las NBI y el transporte público para saber que sectores con menor ingreso económico y los que tienen fácil acceso al autobús para trasladarse a la ciudad, ya que esto incentiva al desarrollo de la parroquia.

Con los datos que se obtuvieron se seleccionó la parroquia de Sidcay, ya que era la que tiene menores valores en todas las variables identificadas.

Mapa 5: Mapa síntesis.



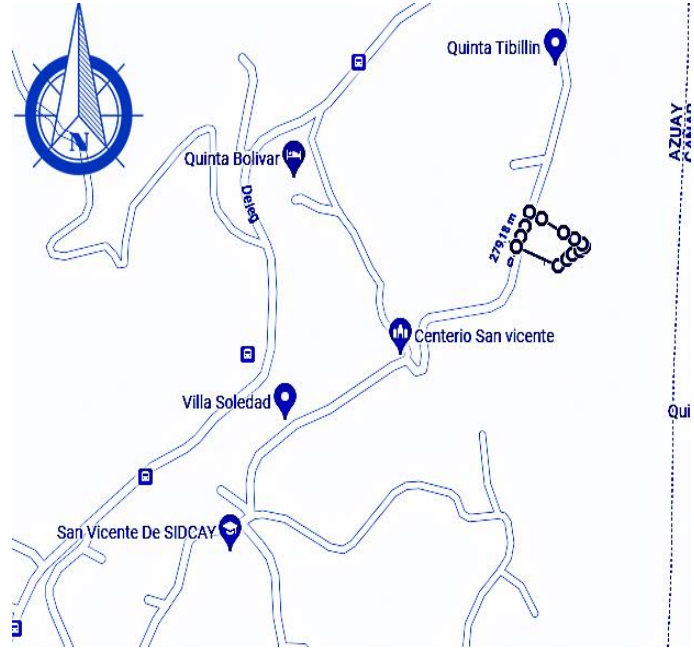
9.2.3 Ubicación

Es una parroquia antigua, con influencia cañari. Permanentes levantamientos indígenas por las injusticias.

Mapa 6: Parroquia de Sidcay

Predio con un área de 4819 m^2; Su topografía es mayormente plana, tiene un nivel freático bajo, existe una quebrada por lo que se exige 15 m de retiro, el viento y sol recorre de este a oeste por lo cual se colocará un muro verde y las canchas se colocarán de norte a sur, existe una red de agua y eléctrica, tiene una excelente vista hacia la ciudad y una vía de acceso al predio y se colocará los estacionamientos junto a la misma. Además, existe una gruta porque Sidcay es muy religiosa.

Mapa 6: Mapa área de intervención.



9.3 Concepto

Sidcay sufrió grandes atropellos marcados en la historia, un hecho cuenta que la población se levantó en "la Huelga de la sal" al haberlos privado del uso de la sal. Fueron perseguidos y arrastrados, a las esposas de los cabecillas se les acuso de brujas.

Se escogió el nombre de "La Herradura" que significa fuerza, trabajo y nobleza de los habitantes del sector de San Vicente.

En el proyecto se mostrará la fuerza, la resistencia de la población al no dejarse dominar. Por eso se ideó un proyecto con referencias del Coliseo Romano para demostrar el poder de la población.

Formas:

Al hacer el análisis espacial urbano se pudo rescatar las siguientes formas:



Triángulo



Semicírculo



Rectángulo

Colores

Los colores elegidos se utilizarán con su respectiva paleta, el anaranjado por las cubiertas, el café por la madera que se utiliza en las edificaciones y el gris por la existencia de rocas.



Es un sector con una exuberante vegetación.

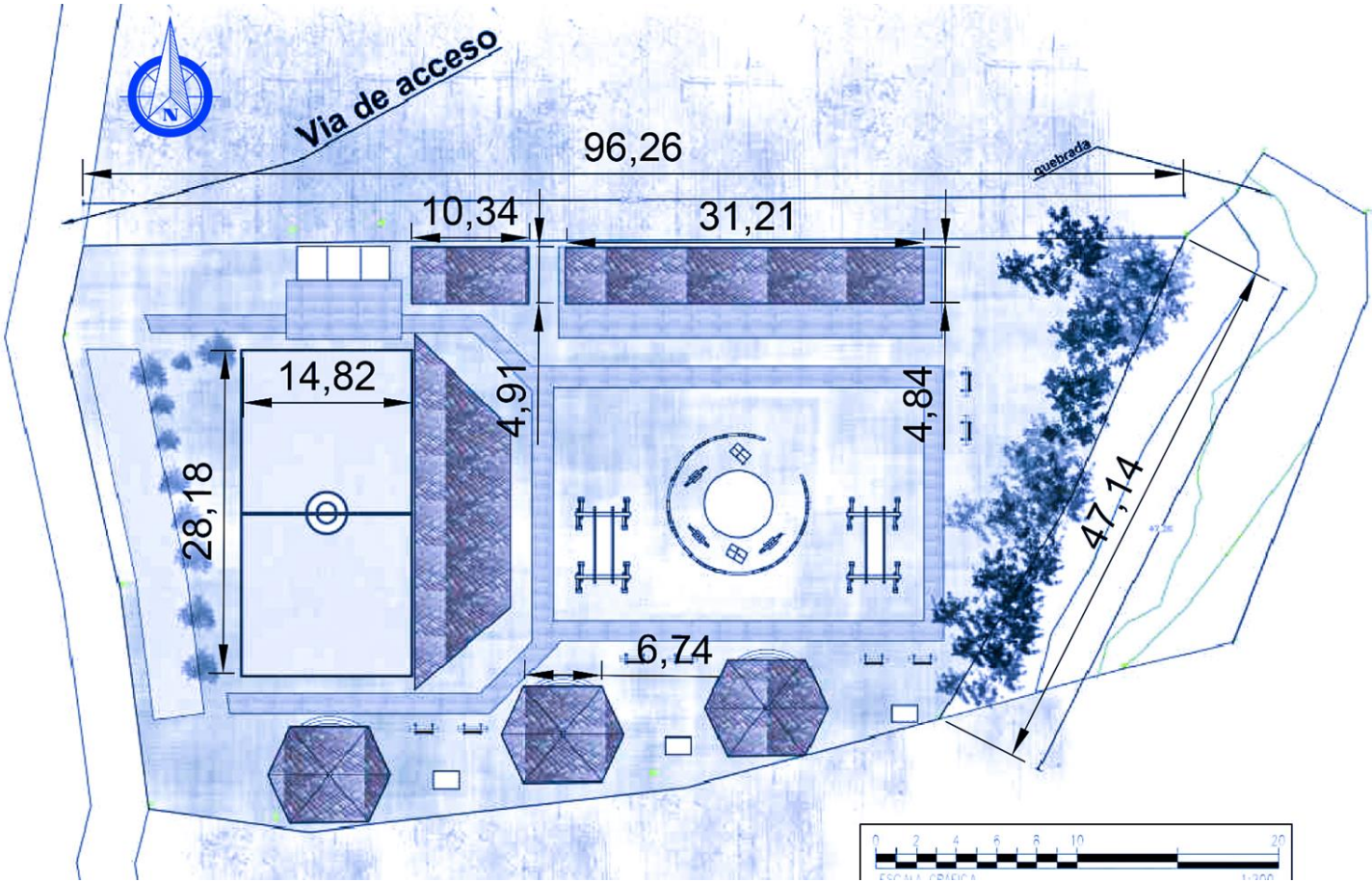


Materialidad



Los materiales utilizados son el ladrillo, la madera, la piedra caliza y la teja, ya que son los más utilizados en la zona.

9.4 Propuesta de espacio público



9.5 Perspectivas



Zona de acceso al predio



Mirador y lugar para hacer parrilladas



Cancha y graderíos con cubierta



Zona Infantil

9.6 Vinculación con la sociedad

Se estableció conexiones y relaciones con el presidente del GAD Parroquial y presidente de la comunidad que son los encargados de liderar el sector de San Vicente, con el objetivo de promover el desarrollo y mejorar las condiciones de vida de la población rural trabajando en conjunto con la comunidad para identificar sus necesidades, prioridades y potencialidades, así creando proyectos que impulsen su desarrollo económico, social y cultural.

9.7 Actividades realizadas

Participación de la población

1. Acercamiento a la comunidad.
2. Investigación sobre las necesidades de la comunidad.

Gestión:

3. Reunión con el presidente del GAD Parroquial de Sidcay y el presidente de la comunidad de San Vicente.
4. Explicación y presentación del proyecto a realizar.
5. Colocación de mobiliario para el proyecto de San Vicente, se colocó una silla de hormigón en el altar que existe en el predio.
6. Minga para mejorar el espacio de juegos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Luis Serrano Arévalo, ubicada en el sector de San Vicente.

Participación de la población



Gestión



10. PROYECTO PLAZA DEL AGRICULTOR PARROQUIA CHIQUINTAD

https://youtu.be/l0ZL4-IkdYk?si=rlerFSZZyOKaBX6s



Autores:

Mateo Coronel
María Josefa González

10.1 Introducción

Se desarrolló el proyecto *la plaza del agricultor*, en un terreno sobre una zona agrícola ubicado en Chiquintad, se realizó un proceso de investigación para definir el sector de intervención, posteriormente se aplicó un análisis espacial para determinar formas colores y materiales, además participó la población para determinar, necesidades. La plaza del agricultor tendrá espacios para comercios, ocio, convivencia entre la comunidad, proyecto planteado junto a la Junta Directiva del barrio.

Se ha preparado, además:

1.Minga de limpieza con participación de la comunidad.

2.Colocación de bancas como inicio de este gran proyecto

3.Colocación de plantas, con el fin de que los niños y niñas participaran

Pues se dio inicio con el proyecto, donde se espera una gran participación por parte de la comunidad, así como la motivación a la junta directiva para que con su apoyo se traslade esa motivación a la ciudadanía, con el fin de que sean parte del proyecto, y se entusiasmen en concretar la propuesta final.

10.2 Selección de sitio

10.2.1 Variables e indicadores

a. Transporte público

El transitar en los sectores rurales requiere de nuevas comprensiones que consideren los trayectos cotidianos.

- Indicador 1: Líneas de transporte público, se observa la frecuencia de las líneas de transporte público para cada sector. Se mide el tiempo que pasa cada bus.

Mapa 1: Transporte Público.



b. Necesidades básicas

Mediante el análisis de las necesidades básicas insatisfechas, es posible evaluar la extensión y calidad de vida.

- Indicador 1: Alcantarillado, se observa los sectores con mayor porcentaje de alcantarillado y cuales el menor.

Mapa 2: Necesidades Básicas



c.. Vías

Las Vías al ser una conexión de un lugar a otro es muy importante ver la condición de ellas para la transportación.

- Indicador 1: Estado de la Vía, se observa mediante datos el material de las calzadas.

Mapa 3: Vías.



d. Infraestructura

Los servicios de infraestructura son críticos para lograr un desarrollo sostenible.

- Indicador 1: Construcciones, viviendas construidas en los sectores para las familias de cada sector rural de la ciudad de Cuenca.

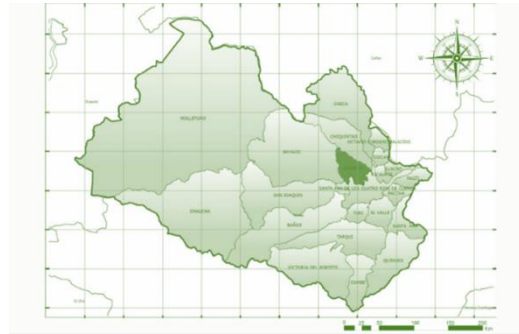
Mapa 4: Infraestructura.



10.2.2 Resultados

Luego de identificar las cuatro variables el sector a trabajar es la parroquia rural Sinincay de la ciudad de Cuenca. (Por dificultades para elegir un terreno se optó por cambiar de parroquia a intervenir siendo esta Chiquintad).

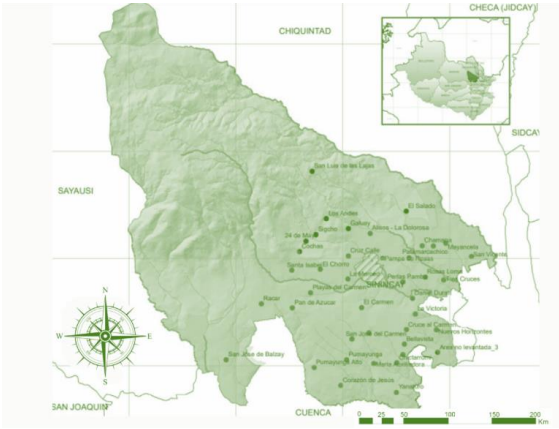
Mapa 5: Mapa Sinincay.



10.2.3 Ubicación

La parroquia de Sinincay se encuentra situada al noreste de la ciudad de Cuenca a una altura de 2.640 msnm. y a 12 km al centro de la ciudad.

Mapa 6: Mapa de parroquia Sinincay.



El terreno es irregular, y por la humedad se nota un nivel freático elevado, su ubicación es en 135° al movimiento solar y con vientos preponderantes dirección norte sur, la vegetación ha sido sustituida por pastizales y cultivos.

Mapa 7: Mapa área de intervención.

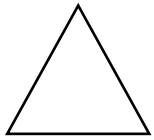


10.3 Concepto

"La plaza del agricultor" y su concepto de inicio nace de la actividad productiva presente en este sector. Se plantea un espacio multiusos con ello se llegaría a la intervención de la plaza dando honor al cultivo que se da en el sector de San José que es el maíz, la mitad del terreno consta de una cancha de fútbol y la parte de arriba sería destinada para las actividades que se mencionaron anteriormente

Formas:

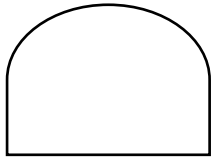
Las formas elegidas es el rectángulo el triángulo y un arco de medio punto por la geometría de lugar



Triángulo



Rectángulo



Arco de medio punto.

Colores

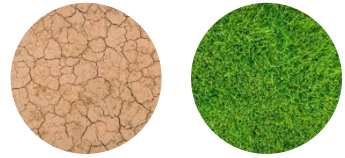
Los colores elegidos son el amarillo, verde, café, azul y crema por su relación a su entorno.



Colores de la vegetación del contexto.

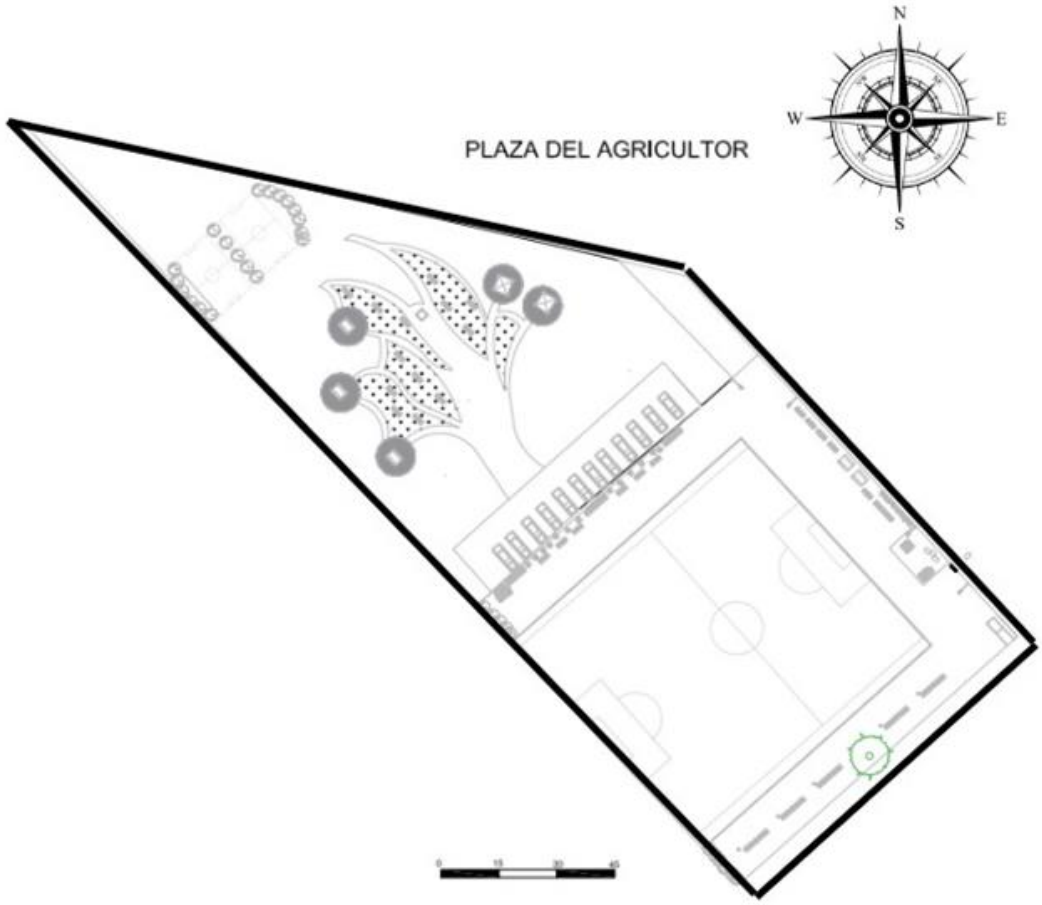


Materialidad



Los materiales de esta zona y formas son materiales naturales como el pasto tierra.

10.4 Propuesta de espacio público



10.5 Perspectivas



Vista aérea.



Plaza y zonas de descanso.



Estacionamiento.



Plaza del agricultor inicio de caminería.

10.6 Vinculación con la sociedad

Con la ayuda de la junta directiva y el presidente el señor Fabián se consigue una propuesta que fue aprobada y es el proyecto en el que se trabajó.

El proyecto comenzó con la colocación de vegetación, con el uso de materiales que se pueden usar para servir como macetas, como en este caso se usó llantas, a las cuales se les dio un lavado y se les pintó para dar una mejor imagen.

10.7 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. Reunión con la junta directiva del sector San José para realizar una minga en el terreno a intervenir.
2. Realización de unas macetas con llantas reciclables decoradas a mano con símbolos del sector
3. Donativo de plantas para las jardineras.

Gestión:

4. Con el equipo se obtiene presupuesto para hacer las gestiones de la compra de llantas en Ricaurte y luego ir a San José para empezar la intervención.
5. Se inició con la limpieza de las llantas para luego ser pintadas y así dejar huella en San José.

Participación de la población



Gestión



11. PROYECTO MEJORAMIENTO DE LA CASA COMUNAL XAVIER MUÑOZ PARROQUIA SININCAY

https://youtu.be/EM4vc1GR6kk?si=-7qfLvho5Khdmhg8

Autor:

Guillermo Córdova

11.1 Introducción

Se llevó a cabo un proyecto de mejoramiento de la Casa Comunal Xavier Muñoz Ch., en el barrio "El Carmen de Sinincay". Esta iniciativa se gestó con el objetivo de fortalecer los lazos entre la comunidad académica y la sociedad, mientras se generaba un impacto positivo en el entorno local.

El proyecto se desarrolló en tres etapas fundamentales. En el primer encuentro, la cátedra se presentó ante los residentes del barrio, esto tuvo lugar en la iglesia, después de la misa dominical. Allí, se compartió con la comunidad el propósito del proyecto, estableciendo una conexión que sentó las bases para una colaboración conjunta.

La segunda etapa consistió en una reunión específica, coordinada previamente con el presidente del barrio. Durante este encuentro, se dio a conocer el anteproyecto diseñado. La participación activa y las opiniones de los vecinos enriquecieron el plan y permiten adaptarlo a las necesidades y deseos de la comunidad.

Finalmente, se llevó a cabo una "Minga de limpieza" y readecuación de la fachada de la Casa Comunal, en la que la comunidad respondió con entusiasmo al llamado a través de un comunicado en un grupo vía WhatsApp de todo el barrio. Todos se unieron en un esfuerzo conjunto para revitalizar el entorno, embelleciendo la fachada y áreas públicas de la Casa Comunal. El trabajo en equipo y el sentido de pertenencia quedaron en evidencia a lo largo de esta experiencia gratificante.

11. 2 Vinculación con la sociedad

En el marco de la Cátedra de Prácticas de Servicio Comunitario, se llevó a cabo un proyecto de embellecimiento en el barrio "El Carmen de Sinincay". Este documento presenta las actividades realizadas, desde la socialización inicial hasta la exitosa "Minga de limpieza", destacando el impacto positivo en la comunidad y el valioso aprendizaje adquirido.

11. 3 Actividades realizadas

Participación de la población:

1. Socialización acerca del proyecto. Se informó a la comunidad que estaba reunida en la iglesia después de misa, que se ejecutaría un proyecto en su barrio.
2. Reunión para enseñar el anteproyecto: Se coordinó con el presidente del barrio, Sr. Mariano Jimbo, para llevar a cabo una reunión con los vecinos del barrio.
3. Minga de limpieza. Se realizó una minga de limpieza y readecuación de la fachada de la Casa Comunal junto a la comunidad.

Gestión:

4. Convocatoria a la comunidad. Se realizó un volante que fue compartido en el grupo de WhatsApp del barrio.
5. Se gestionó junto con el presidente del barrio, materiales e implementos para realizar la minga.
6. El día de la minga se brindó un almuerzo a la gente que asistió a la minga, gracias a la donación de los vecinos que se enteraron de la misma.

Participación de la población



Ges




TTMOV
Comunidad Investigativa
de Ciudad, Territorio
y Movilidad
UCUENCA